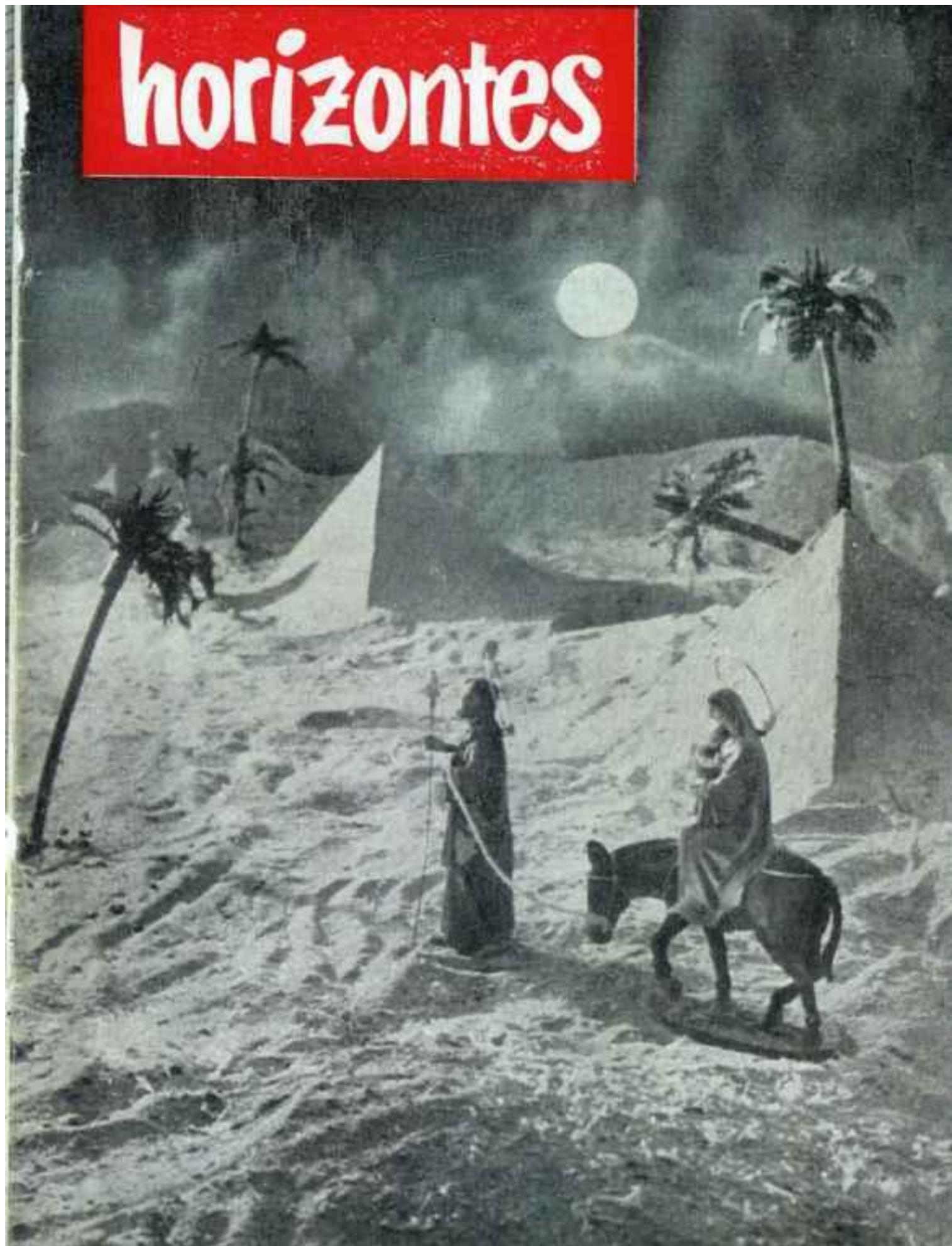


horizontes





Horizontes, cristianamente desea a toda la gran familia vinculada a esta Universidad Laboral: Felices Pascuas de Navidad y próspero Año Nuevo.

"Paz a los hombres de buena voluntad"

EDITORIAL

SUMARIO

- Diciembre: Balance.
- Décimas a las diez.
- Los rayos cósmicos.
- Olé torero.
- Información gráfica.
- Miguel Mañara.
- El Día del Dolor.
- Deportes.
- Capacitación Social.

DICIEMBRE: BALANCE

Las páginas de este número de HORIZONTES están transidas de la presencia inefable de María en la solemnidad litúrgica de su Purísima Concepción, que, si grata a la espiritualidad del pueblo español en general, lo es por antonomasia a la espiritualidad sevillana, de la que las Purísimas son la flor de la inspiración en sus grandes poetas y artistas.

Ella conmueve siempre nuestro corazón con el sortilegio de su dulcísimo nombre de Madre. Al conjuro de su presencia como Madre de Dios, a estas páginas llegan ya las voces de los ángeles anunciando a los hombres el mensaje más venturoso que los cielos han enviado a la Tierra: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad".

De cara a esas dos fechas entrañables y ya clásicas en la vida escolar del mundo cristiano, nosotros podemos hacer un alto en el camino y volver nuestra mirada hacia atrás, para una toma de perspectiva en la trayectoria recorrida en esta primera etapa del curso académico.

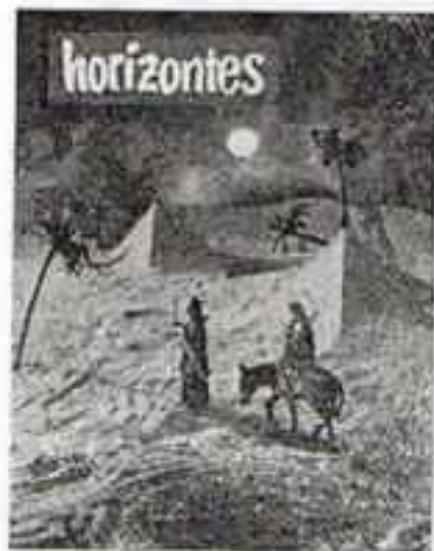
De octubre a diciembre, sobre el paisaje escolar de nuestra Universidad se han ido proyectando las jornadas de vida académica con el latido acompasado de un horario denso y laborioso.

Cada día nos ha traído su mensaje, cada hora su afán y su inquietud. Sobre el yunque del esfuerzo cotidiano se ha ido templando la voluntad en la difícil labor de acrisolar la personalidad, al mismo tiempo que se aguila la técnica profesional. Así se ha ido tejendo día tras día la urdimbre de la ardua, pero grata tarea de trasfundir a esta juventud escolar la técnica y los ideales que les harán útiles a la Patria. Y a estas horas la Universidad marcha.

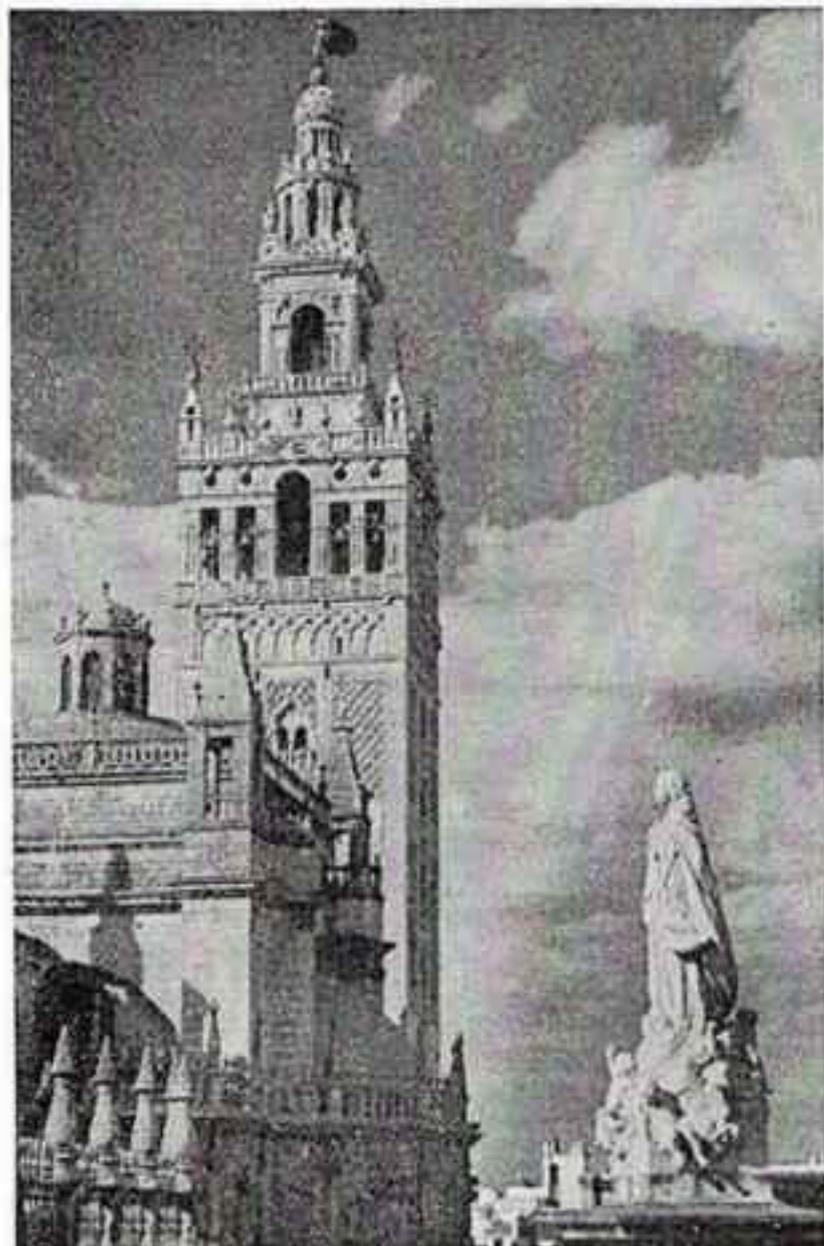
Después de haber observado atentamente el proceso de arranque del engranaje, honradamente tenemos que decir aquí, que la perspectiva halagüeña que a estas horas ofrece la Universidad es fruto del esfuerzo de todos; pero de un modo muy especial de la incuestionable capacidad técnica de los educadores y del Profesorado; y de su espíritu de comprensión y sacrificio. Merced a estas virtudes bien probadas ha sido posible vencer las no pequeñas dificultades, que entraña la puesta en marcha de una institución de esta embergadura y complejidad.

Si bien es verdad, que nuestra tarea no puede estar desprovista de un noble sentido de misión y, por tanto, de empeño idealista, que supone a veces, renunciadas generosas y sacrificios ignorados, difíciles de ponderar equitativamente en la balanza de las compensaciones puramente humanas.

Depósito Legal S. E. 16 - 1959



Nuestra portada:
Del Misterio de Belén.



Gloria, flor, gala y gracia de Sevilla

SALVE A MEDIANOCHE



¿Para cuál de las dos esos requiebros, la Inmaculada o la Giralda?
Arte y Fe —siempre del brazo en Sevilla— han fusionado sus nombres. ¿Por
qué desglosarlos nosotros?

María, encanto del cielo. Giralda, prez de Sevilla.

Cuando al filo de medianoche, del 7 al 8 de diciembre, la Giralda despierta sus
lenguas de metal para preludiar la Salve —por miles de sevillanos, cantada en tor-
no del monumento— se remacha, al compás de los broncees acordados y la música
gregoriana formando perfecto dúo, la fusión de dichos nombres.

Y los felices testigos lloramos y sonreímos... y nos citamos para otra noche ma-
riana, como ésa, dentro de un año...



Gloria, María. Gloria de Jerusalén, la ciudad de los vivientes, que es el cielo.
Y gloria de la Jerusalén hispana, que es Sevilla, nuestra Giralda, vigía de la Purí-
sima.

Flor de las flores María. Y flor bellísima para el altar de María, Sevilla con su
Giralda.

Gala, María. Gala bella, cual ninguna, de la entera creación. Y gala espléndida
de la divinal Esposa, la Torre-símbolo: Giralda

Gracia, María. Llena de gracia. Y trono de esa gracia perdurable, la Giralda,
sultana medieval conversa.



Giralda, ¡nuestra Giralda!, siempre así, junto a María...

DECIMAS A LAS DIEZ

- *¡No seas gallina, hombre!*
- *¡Qué vida la nuestra!*

Por José María H. Farelo.

GALLINAS Y AGUILAS

En la Universidad hay cosas muy buenas: profesores, alumnos, organización, talleres, maquinaria...

En la Universidad hay cosas no tan buenas: las molestias que ocasiona la falta de iglesia y teatro, el tener que amoldarse a un régimen disciplinar...

Ante este estado de cosas caben dos actitudes:

—Actitud de águila: con sus grandes alas majestuosas lejos del suelo, respirando aires sanos y con la vista vuelta a la claridad del sol. Es la actitud de los que saben ver la parte buena de las cosas, se aprovechan de ellas y disimulan las imperfecciones con que van selladas todas las cosas que hacemos. Este es el signo de la superioridad de espíritu.

—Actitud de gallina: que revuelve en el fango, rebusca en la poza enlodada algún gusano que engullir. Como el muchacho que, olvidando la existencia de mil cosas buenas que le rodean, sólo sabe ver lo defectuoso, lo poco malo que siempre ha de acompañar lo bueno. Esta es la marca de la inferioridad de espíritu.

Que por el cielo de nuestra Universidad vuelen mil águilas reales. Y que no estropeen nuestros jardines y campos de deportes mil gallinas escarbadoras.

HISTORIA DE UN DIA CUALQUIERA

En el dormitorio suenan fuertes palmadas. Han llegado las siete y cuarto, hora de levantarse.

El estudiante Salvador Gutiérrez se incorpora, abre los ojos con las dos manos, bosteza con ruido, se estira y, pensándolo antes bien, se levanta. Comenzaba el día.

Las 9. Empieza a trabajar en el torno una pieza complicada.

Las 10. La pieza sigue tan complicada como antes.

Las 11. Dos horas ante el torno. Cansancio en las piernas, vacío en el estómago, pero ilusión en el alma: la pieza va estupenda.

Las 12. Mucha viruta. Ultimos retoques. Por el reloj de Gutiérrez ya es la hora de comer.

La 1. El alumno Gutiérrez, ufano, se acerca con su pieza al maestro:

—Su trabajillo me costó, no crea. Qué, un ocho, ¿no?

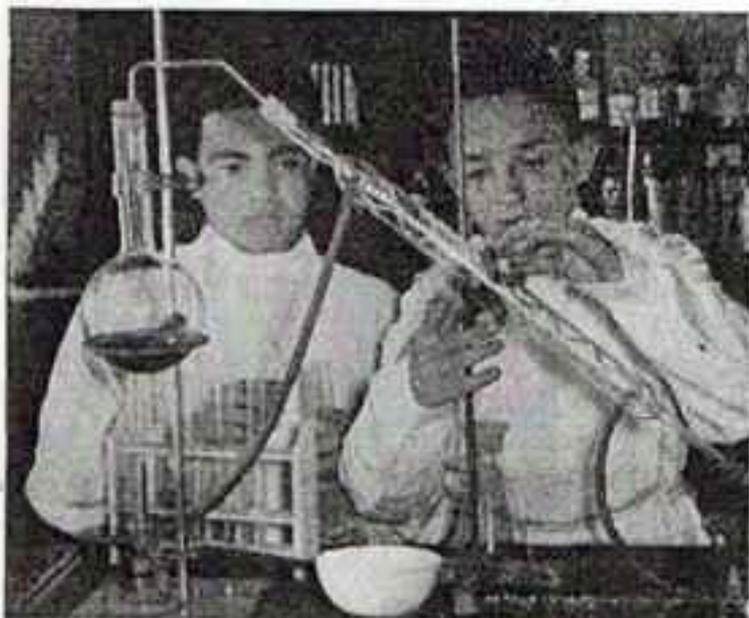
La una y dos minutos. El alumno Gutiérrez oye esto:

—Esta pieza es una birria. Mañana hará usted la misma, pero sin error de décimas, señor Gutiérrez.

La una y media. Aunque lo disimule, Gutiérrez tiene cara de hambre y de rabietta. Come sirviendo y sirve comiendo. Pero el chico no está bien; ve por todas partes calibres que señalan décimas.

Las 3, 4, 5, 6, 7, ... de la tarde. En clase. Entra un profesor y habla de hierros, máquinas. Gutiérrez toma nota. Otro profesor habla de calibres y décimas. Aquí Gutiérrez, creyendo que es una alusión personal, no toma nota y se enfada algo. Otro profesor se enrolla con otro tema y así hasta las nueve. Durante ese tiempo Salvador Gutiérrez tomó notas, menos una vez, cuando oyó nombrar décimas...

Las diez y pico. Gutiérrez ya está en la cama. Todos los días, antes de dormir, decía: ¡Cuándo llegará el domingo! Hoy dijo: ¡Y luego dirán que en la Laboral se forman obreros señoritos! Y se durmió.





Visitas Ilustres

El Gobernador Militar de Sevilla y el Agregado Cultural de la Embajada Británica visitaron nuestra Universidad.

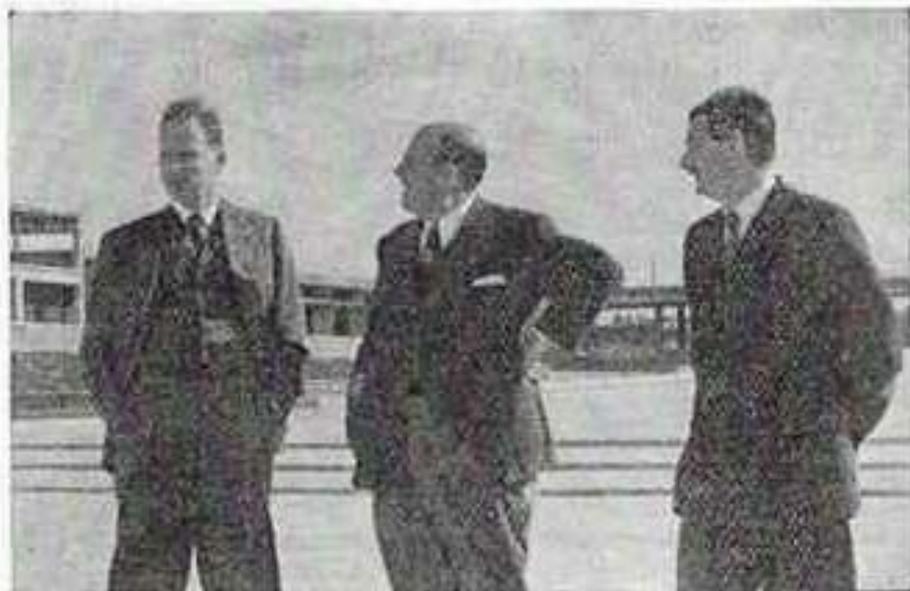
El pasado día 30 de octubre, visitó nuestra Universidad el Excmo. Sr. D. Ramón Robles Pazos, General de División, Gobernador militar de Sevilla, acompañado por su distinguida esposa y su Capitán Ayudante. El Sr. Robles Pazos fue recibido por el Secretario General, don Miguel Rodríguez Pantoja en nombre y representación de nuestro Rector, en aquel momento ausente de Sevilla y por sí, ya que le une antigua y cordial relación con el insigne visitante; Administrador de la Universidad, Padre Gutiérrez Cuadrado; Director de la Biblioteca, Padre Hernández, y Sres. Montero Galvache y Arenas Ladislao, Jefe y Subjefe, respectivamente, del Departamento de Audiovisión. El ilustre militar recorrió muy detenidamente toda nuestra Universidad, siéndole mostradas todas sus instalaciones docentes, domésticas y pedagógicas, como asimismo el funcionamiento de todos nuestros servicios. Tanto el Sr. Robles Pazos como su gentil y distin-

guida esposa quedaron muy complacidos de su visita, al término de la cual fue obsequiado delicadamente el ilustre matrimonio y despedido por sus acompañantes. El Sr. Rodríguez Pantoja agradeció la visita de nuestro Gobernador militar con cordiales y afectuosas frases en nombre de la Universidad.

x x x

Nuestra Universidad ha recibido, entre sus recientes visitas destacadas, la del Agregado Cultural en la Embajada británica en Madrid, Mr. D. A. Traversi, Delegado del Consejo Británico en España. Asimismo, Mr. Traversi fue acompañado por nuestras autoridades académicas a través de aulas, Colegios, residencias e instalaciones diversas. Mr. Traversi, distinguido crítico literario y especialista en la obra de Shakespeare, vino acompañado de Mr. Potter, Director del Brithis Institute en Sevilla y delegado, a su vez, en nuestra Ciudad, del Brithis Council.

*El Ilmo. Sr. Rector
acompaña a
Mr. D. A. Traversi y a
Mr. Potter.*





EL REY BUBY I Y EL RATONCITO PEREZ

Entre la muerte del rey que rabió y el advenimiento al trono de María Castaña, existe un oscuro período del que quedan pocas memorias. Consta, sin embargo, que floreció en aquella época el rey Buby I, grande amigo de los niños y protector decidido de los ratones. Fundó una fábrica de muñecos, otra de caballos de cartón, y prohibió severamente el uso de ratoneras, dictando a la par, discretas leyes para encerrar en los justos límites los intintos cazadores de los gatos.

El rey Buby comenzó a reinar a los 6 años, bajo la tutela de su madre, mujer prudente y cristiana, que guió al Rey Niño como otro Ángel de la Guarda.

Era por aquellos años el rey Buby un pequeñito encantador, cuya cabellera se confundía con el oro de su corona y cuyas mejillas y manos no tenían nada que envidiar al armiño. Un día estaba comiendo sopitas, cuando comenzó a moverse un diente. Hubo la consiguiente conmoción en la corte. Fueron llamados los médicos de cámara porque el caso era grave ya que a su Majestad había que sacarle el diente. Buby I quiso arrostrar el peligro cara a cara y sin anestesia, en contra de la opinión del presidente del consejo, que se anestesiaba hasta cuando tenía que cortarse el pelo.

Una hebra de seda encarnada, un lacto prendido en el real diente, un tironcito del médico más viejo, unos pucheritos del rey, y un gentilhomme que recogió el incisivo en un azafate de oro para presentárselo a la Reina.

Hubo división de opiniones; guardar el diente, engarzarlo en oro en el tesoro de la corona; regalarlo en una rica joya a

la Virgen patrona del reino; colocarlo —criterio de la Reina Madre, que fue el que prevaleció— debajo de la almohada y escribir a Ratón Pérez, siguiendo el uso constante de todos los niños habidos y por haber, para que Pérez viniera a recogerlo y dejara al rey el consabido regalo.

UNA CARTA

Buby I escribió la carta de costumbre a Ratón Pérez, lo mismo que todos los chicos la escriben a los Reyes Magos cuando llegan las Navidades. No se manchó de tinta nada más que los cinco dedos de la mano, la punta de la nariz, la oreja izquierda y el babero de ricos encajes que tenía puesto.

Se acostó aquella noche más temprano, puso con sumo cuidado el diente dentro de la carta debajo de la almohada y se sentó tranquilamente en la cama a esperar a Ratón Pérez, preparándose entre tanto el discurso que tenía que dirigirle.

Pero Ratón Pérez tardaba en venir y al Rey, a pesar de sus esfuerzos, se le cerraban los ojos. Casi sin quererlo, el cuerpo se le deslizó bajo el calorcillo de las mantas y Buby I se quedó dormido.

EL ENCUENTRO CON RATON PEREZ

De pronto sintió el Rey algo suave que le rozaba la frente. Se incorporó rápidamente y ¡oh sorpresa!, vió allí mismo delante de él, un simpatiquísimo Ratón con pantalones de dril y con sombrero de pa-

ja. Tenía lentes de oro, zapatos de lienzo crudo y una cartera roja terciada a la espalda. Era Ratón Pérez. A Buby, un tanto azorado, se le olvidó el discurso que pensaba soltarle, y sólo acertó a decir:

—Buenas noches...

—Dios se las dé muy buenas a su Majestad, respondió cortésmente el Ratón.

Conversaron durante unos minutos y quedaron los mejores amigos del mundo. Ratón Pérez hablaba, hablaba mucho y bien. Pero al cabo, hubo de insinuar a Buby que necesitaba marcharse, para recoger otro diente de un niño pobre llamado Gilito.

Era difícil la empresa, porque había en aquella vecindad un gatazo terrible, de garras feroces, llamado Don Gaiceros.

Buby se ofreció para acompañar a Ratón Pérez y éste accedió para no disgustarle. Comenzó el reyecito a vestirse; pero de pronto, Ratón Pérez saltó al hombro del Monarca, le introdujo por la nariz la punta de su rabillo, se oyó un recio estornudo, y Buby —caso de maravilla— quedó convertido en un precioso ratón.

GILITO Y SU MADRE

Emprendieron la marcha por mil ratoniles galerías. tomaron serias precauciones para sortear el peligro de Don Gaiceros, el terrible gatazo, que dormía afortunadamente, al calor de los tizones en la cocina, y llegaron, por fin, a la casa de Gilito.

Entraron en la habitación en donde Gilito dormía abrazado al cuello de su madre. La escena que vieron conmovió a Buby I: Aquella era una morada pobrísima. Por todas partes pobreza, hambre, necesidad y muchísimo frío. La cesta del pan que pendía del techo estaba vacía. Gilito se encontraba muy delgado, amarillento, depauperado, triste. Su mamá estaba agotada, consumida...

Amanecía. La mamá de Gilito se levantó. Despertó al niño y rezaron juntos. Gilito y su madre se habían arrodillado, juntaron las manos cerca del pecho y rezaron diciendo de esta manera: "Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea el tu nombre... El pan nuestro de cada día, dánosle hoy".

Ratón Pérez y Buby estaban enternecidos. Pero era ya de madrugada y tenían que marcharse. Dejaron a Gilito un buen regalo bajo la almohada y emprendieron el camino de vuelta. Llegaron a palacio. Ratón Pérez introdujo en la nariz del rey metamorfoseado la punta de su rabo; estornudó de nuevo el Monarca, esta vez estrepitosamente; tanto que despertó y se encontró acostado en

lo despertaba, como todos los días, con un cariñoso beso de madre.

REFLEXIONES DE BUBY

Buby creyó que había soñado. Pero no. Levantó la almohada y la carta y el diente habían desaparecido. En su lugar encontró un precioso estuche con la insignia del "Toisón de Oro", regalo espléndido que le hacía Ratón Pérez, a cambio de su primer diente.



El reyecito dejó el regalo sobre la cama muy preocupado con otros pensamientos. Tomó una expresión seria como la de todos los niños cuando reflexionan o cuando sufren. Se dirigió a su mamá y le preguntó:

—Mamá, ¿por qué los niños pobres, como Gilito, rezan lo mismo que yo: "Padre nuestro que estás en los cielos...?"

La reina le respondió:

—Porque Dios es Padre de ellos lo mismo que tuyo.

—Entonces —dijo Buby aún más pensativo— seremos hermanos...

—Sí, hijo mío; son tus hermanos.

Buby se llenó de admiración. Y con voz de trémolos y ojos cuajados de lágrimas, interrogó:

—¿Y por qué soy yo Rey y tengo de todo, y el pobre Gilito sufre hambre y frío...



¡Enfoque ese ángulo!

—¡Buenos días!

¡Buenos días!, nos responden a coro Luis Barea y Jesús González.

—No hace falta decir que se trata de los dos diestros zapateros de la "UNI". Luis y Jesús son aquí personajes muy populares.

En un reducido local de la primera planta de Miguel de Mañara, trabajan y toman el tibio sol invernal que se filtra por la ventana, nuestros dos viejos amigos. Son las once de la mañana.

—¿Es éste todo el local de la zapatería?

—Este, el taller, allí enfrente el depósito de zapatos.

—¿...?

—¿Les extraña a Vdes. Pues figúrese Vd. a nosotros, continúa embalado, Luis, por lo sugestivo del tema, para él. En esta CASA donde todo es grande y donde el automatismo se impone, esta dependencia está reducida a la mínima expresión. Y... que conste que sin nosotros la Laboral no "marcharía"...

—Eso salta a la vista. Es de suponer que este local será provisional. ¿Quién es aquí el jefe?

—El jefe es Luis, nos dice Jesús.

—¿Contento con el súbdito?, añadimos.

—Aquí no hay súbdito. Jesús es el Sub-

Se ve que esto está perfectamente jerarquizado.

—¿Muchos años en el oficio?

—Casi ná —nos responde Luis—; desde los diez años y tengo 51; conque usted calcule. Yo he sido menos zapatero, añade Jesús, sólo trece años y... ya está bien.

—¿Cómo se le ocurrió a Vd. ser zapatero, Luis?

—Huyendo del campo, a mí los garbanzos y las patatas... en el plato. —Muy razonable.

—¿Se han enterado Vdes. de que en la Feria Internacional de Chicago, el zapato español obtuvo un rotundo éxito; aún sobre la elegancia y el buen gusto italiano?

—Eso no tiene nada de particular, nos replica Luis con conocimiento de causa; el zapato español ha sido siempre de altísima calidad, y concretamente en Sevilla, la artesanía hace primores. Por cierto que la artesanía va desapareciendo; y es una pena, la máquina absorbe toda la producción, y por otra parte los muchachos prefieren oficios más lucrativos, como mecánicos, electricistas...; ya casi no hay aprendices de zapatero. A Luis se le nota el decir este cierto nostalgia.

saliente del zapatero español?, insistimos.

—Verá Vd., cada zapatero tiene su toque especial. En Sevilla, se puede decir que el zapato es sobre todo elegante.

—¿Su especialidad?

—Zapatos de caballero.

—¿Y Vd. Jesús?

—Zapatos de caballero y parches rápidos.

—¿Qué es eso de parches rápidos?, inquirimos.

—Es un estilo de reparación muy en boga, no hace mucho, a base de "química". Había y hay verdaderos especialistas; conocí yo en Sevilla un zapatero capaz de dejar como nuevo un estropajo.

—Vamos, algo así como un calé... de los zapatos, ¿no?

—Algo parecido, nunca trabajaba a la vista del público para que no se descubriesen sus trucos y artimañas. Buenos cuartos que se ganó.

—A propósito de parches, ¿hay muchos pinchazos en las "llantas" de estos clientes de la UNI?

—Muchísimos, los chicos con eso de la pelota son muy destrozones; y el trabajo, por tanto, es abrumador... y como usted ve, aquí no hay más máquina que estas manos. Ni siquiera una máquina para facilitar un poco la tarea.

—Nada, nada, se impone modernizar un poco este taller; ahí queda la sugerencia.

—¿Cuál es el número más usado en la UNI?

—El 40 y el 41 empatados.

—¿El número más pequeño?

—El 35; lo gasta Felipe. Y el mayor —nos ilustra Jesús—, un 46 largo, el "Peque" (Monsalve), coserle unas medias sueltas al angelito, es como darle una vuelta al ruedo de la Maestranza con la lezna y el cabo en la mano.

—Entre los zapateros ha habido siempre gran afición a la música, ¿toca usted Luis, algún instrumento? Casi no me deja terminar la frase.

—Sí señor, yo toqué el clarinete en la banda de mi pueblo.

—Yo... —nos dice Jesús—, no pito. Es peligroso.

—¿Toros o fútbol?

—Fútbol. ¡Viva el Sevilla!

—Bueno... a mí... Yo soy del Orense.

—Última pregunta, Luis. En las largas horas de trabajo ¿de qué hablan Vdes.?

—No somos personas de muchas palabras. A veces, nos dice sonriendo, hablamos de... suela y de la estabilización monetaria.

—Tema muy ameno, sí señor. Viven ustedes al día.

Corresponsal.

EL REL BUBY I. (Viene de la pág. 17)

Abrazóle la Reina y enternecida le dijo: —Porque tú eres el hermano mayor, que eso es ser Rey, o Jefe o Señor. ¿Lo entiendes, Buby?... Y Dios te ha dado para que cuides en lo posible, de que a tus hermanos menores, que son los pobres, no les falte nada...

—Yo no sabía eso —dijo Buby moviendo con pena la cabeza—. Y se levantó como todos los días. Y se puso a rezar las oraciones de la mañana de rodillas. Y decía rezando: —"Padre nuestro que estás en los cielos"...

Y a medida que rezaba, parecía que todos los Gilitos pobres y desvalidos del reino, se agrupaban en torno suyo alzando también a Dios sus manecitas; y él decía, como hermano mayor llevando la voz de todos:

—"Padre nuestro que estás en los cielos"...

...

Y cuando el rey Buby fue ya un hombre y un guerrero, y tuvo que pedir a Dios auxilio en sus trabajos y darle gracias en sus alegrías, siempre dijo llevando la voz de todos sus súbditos, pobres y ricos, buenos y malos:

—"Padre nuestro que estás en los cielos"...

Y cuando murió el Rey Buby, ya anciano, y llegó su alma a las puertas del Paraíso, postrándose de rodillas ante el trono de Dios; dijo como siempre:

—"Padre nuestro que estás en los cielos"...

Y Dios le recibió en su gloria. Y se abrieron de par en par las puertas de la bienaventuranza para él y por ellas salieron a recibirle y a darle la bienvenida miles y miles de Gilitos...

...

¿Quiéres tú, ser un Rey Buby?... Los Reyes Magos, que penetran en estas noches de Pascua sigilosamente en el santuario de tantos hogares para depositar los dones de su generosidad junto a los lechos calientes de tantos niños como tú, que sois reyes en medio de los seres queridos que os rodean de felicidad, han visto también muchas casas de pobres necesitados como Gilito, que no tienen ni pan ni cariño, ni juguetes, ni regalos, ni poesía navideña.

¿Quiéres tú ser para ellos un nuevo Rey Buby? Acuérdate de ellos cuando rezas todas las mañanas: "Padre nuestro, que estás en los cielos"...

Que tu caridad y tu gran corazón cubran con el manto de la caridad cristiana tanto frío y tanta necesidad en los hogares de tus hermanitos los niños pobres.

Por el P. Luis Coloma.



¿Cow-boys celestiales disparan sobre la Tierra con proyectiles invisibles?
 Un centenar de microproyectiles atraviesan cada minuto nuestra cabeza de parte a parte sin que nos apercibamos de ello.

1) El aire, teóricamente, como es bien sabido, no es conductor de la electricidad; por lo tanto, un cuerpo electrizado, convenientemente suspendido y aislado, debería conservar su carga indefinidamente.

Sin embargo, ocurre que los cuerpos electrizados pierden su carga más o menos tarde. La observación de este hecho sin aparente importancia, dió origen a uno de los descubrimientos más sensacionales de la ciencia moderna: **LOS RAYOS COSMICOS.**

Un día cualquiera, un físico observó que su electroscopio cargado y cuidadosamente aislado, a pesar de todo, se descargaba. Aparentemente no existía razón alguna para que este hecho se verificase. ¿Qué agentes misteriosos eran capaces de penetrar furtivamente dentro del recinto aislado en que se encontraban los panes de oro para robarles su carga eléctrica?

En el afán de encontrar a tal hecho una explicación plausible, se pensó: ¿Serán acaso las radiaciones ionizantes emanadas de las rocas radiactivas, presentes en la corteza terrestre y portadoras de cargas eléctricas, las que neutralizan las cargas de los electroscopios?

2) Era necesario aclarar este secreto. Para ello el camino a seguir estaba cla-

ro. Si la causa de la descarga de los electroscopios se hallaba en la misma corteza terrestre, bastaría elevarse a una gran altura sobre el nivel del mar para que ese efecto, si no se anulaba por completo, al menos se verificase con menos intensidad y rapidez.

Con tal fin el físico suizo Gockel en 1910 se elevó por tres veces a una altura de 4.500 metros. Unos años más tarde el físico alemán Kolhörster también se elevó a 9.000 metros.

¿Cuál fue el resultado de sus experiencias?

Gockel encontró que, en vez de disminuir la velocidad de descarga, sucedía todo lo contrario; el electroscopio se descargaba mucho más rápidamente.

Kolhörster por su parte, comprobó que a los 9.000 metros de altura la velocidad de descarga era de ocho a diez veces mayor que al nivel del mar. Casi al mismo tiempo el físico austriaco Hess, premio Nóbel, precisamente por sus estudios sobre los rayos cósmicos, llegó a la conclusión de que los agentes misteriosos que provocaban los efectos de descargas procedían de regiones alejadas de la Tierra.

Por si quedaba alguna duda acerca de esta conclusión, en 1922, Boven y Millikan elevaron globos con electroscopios autorregistradores a 17.000 metros, en

San Francisco (Texas), llegando a la misma conclusión sin duda alguna. Por cierto que este vuelo a 17.000 metros de altura fue la primera navegación estratosférica que lograron verificar los hombres.

3) Naturaleza de los RAYOS COSMICOS.

Hoy día se sabe ya mucho acerca de este tipo de agentes invisibles que cruzan el espacio cósmico a una velocidad fantástica, se sabe cómo afectan a los diferentes tipos de substancias que encuentran en su camino; pero no se conoce todavía con exactitud el mecanismo que los origina. Podemos afirmar, con toda seguridad, que, la Tierra es bombardeada continuamente por unos proyectiles ultrapotentes, que son de la misma naturaleza que las radiaciones del Radio y del Torio esparcidos por la corteza terrestre: partículas α y β , fotones, mesones, etc.

La gran mayoría de estos proyectiles consiste, como se ve, en partículas aisladas, con carga eléctrica unidad y que están por el signo de la carga igualmente repartidas entre positivas y negativas, siendo quizás las positivas algo más abundantes.

Es tal la energía de que están dotadas estas partículas, que son capaces, a veces, de atravesar en línea recta a través de planchas de plomo de un espesor de diez centímetros.

Más de un centenar de estos proyectiles, disparados no se sabe por qué cowboys celestiales, parapetados en la inmensidad del espacio, atraviesan cada minuto la cabeza de toda persona que vive sobre la Tierra y más de un millar la silueta de un cuerpo humano de regulares dimensiones, sin que nosotros nos apercebamos del impacto.

Algunos de estos proyectiles, al chocar contra los átomos de la materia, tienen la propiedad de engendrar otros, como acontece con los fotones, que al atravesar láminas de plomo colocadas dentro de una cámara llena de niebla, producen verdaderos chaparrones de lluvias de

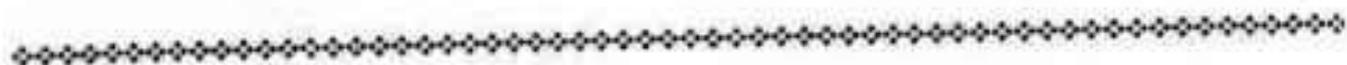


electrones, tanto positivos como negativos.

En estas investigaciones de los Rayos Cósmicos, ha intervenido muy eficazmente, con valiosas aportaciones, un sabio español, Arturo Duperier, poco ha fallecido, que con su talento y fuerza de voluntad hizo que el nombre de España estuviese presente en los círculos internacionales de alta investigación científica.

En el campo de la ciencia como nos lo demuestra este hecho, el hombre está rodeado de misterios. Cuanto más sabe más se excita su curiosidad. Pero si la sensatez y la sinceridad presiden sus trabajos y sus pensamientos, es necesario admitir que el saber humano ya logrado es una gota en el mar inmenso de las cosas todavía desconocidas.

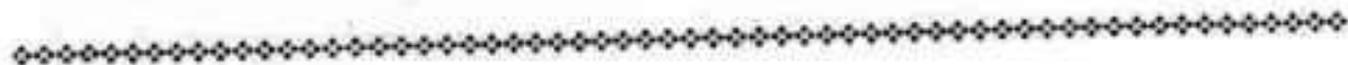
En ese mar bracea el hombre con todas sus energías y su talento para ir arrancando poco a poco nuevos conocimientos que incorporar a su civilización.



Resultado de nuestro quintuple concurso de "HORIZONTES" del mes de Noviembre de 1959.

Ha resultado premiado el joven Luis Pérez Rodríguez, Colegio J. Balmes, 1.ª Sección. Universidad Laboral "Francisco Franco". TARRAGONA.

Acertó las cinco soluciones, y sorteado entre los que mandaron igual número de ellas, le ha correspondido el premio: Una suscripción de "HORIZONTES" para el curso 1959-60 y un Calendario de María Auxiliadora.



NOVENA DE UN MES TODOS

- UNIVERSIDAD, 7 Noviembre. — La novedad de este año: el chandal. Es un traje que viste mucho; se puede usar por las calles... de Utrera (¡Mira, son atletas!), por los campos de la "UNI" y sustituyen muy bien al pijama. (¡Ay de tí!).
- UNIVERSIDAD, 8 Noviembre.—San Teodoro, onomástico del padre Vicerrector que nos obsequia con "Proceso a la ciudad"; una cinta estupenda, aunque nos dejó muy "fríos"...
¿Por qué no se celebra el santo de todos los profesores?
- ENFERMERIA, 17 y 18.—Análisis de sangre. Dos alumnos del Sabio tienen sangre azul permanente, Pelikan, muy buena para plumas con cargador de goma.
- UNIVERSIDAD, 20.—Una vez más recordamos la muerte ejemplar de José Antonio. Varias redacciones premiadas nos hablaron de su patriótica obra.
- MIGUEL DE MAÑARA, 21.—La rondalla, los cantores y artistas de este colegio han iniciado la temporada con éxito clamoroso. Se agotaron los asientos del amplio local.
- UNIVERSIDAD, 30.—Lectura de las primeras notas del curso. Ya me han calao los profesores. Aquí es imposible vivir de incógnito.
Comienzo la novena de la Purísima con el fervor que acostumbro poner cuando se trata de la Virgen.
- UNIVERSIDAD, 8 de Diciembre.—Día de las dos madres. Me porté bien con las dos. A una le escribí una carta con cosas que sólo se le dicen a las madres: demostraré que te quiero portándome como el mejor. En honor a la otra Madre arreglé mis asuntos particulares y los embrollos del veraneo. ¡Qué fuerte respiro hoy!
- UNIVERSIDAD, 12.—Mi padre me dice por carta que este año los Reyes Magos pasarán de largo y que el turrón sólo lo come quien lo merece, y alguna cosa más que no entiendo a qué viene. ¿Habrán llegado las notas de mes a casa?
- UNIVERSIDAD, 15, 16 y 17.—¡Exámenes trimestrales! He leído en una revista de alta costura... digo cultura, que los exámenes y oposiciones son perniciosos e inútiles. En efecto, a Einstein, físico enorme, le suspendieron; a Ochoa, investigador talentado le catearon, y a mí... lo mismo.
Propongo al Rectorado que los supriman. ¡Que no se malogren genios!!
- UNIVERSIDAD, 18. — Ya tengo billete en el bolsillo. Barcelona, Oviedo, Madrid, Vigo... 24.
¡Felices Pascuas a Profesores y compañeros! ¡Próspero Año nuevo!



EN SEVILLA PATRIA DE "D. JUAN"

UN CABALLERO CRISTIANO DEL SIGLO XVII DON MIGUEL DE MAÑARA NO FUE UN «TENORIO»

Por Angel Martín Glez. S.D.B.

1.º ¿FUE MAÑARA UN TENORIO?

El siglo XIX es el fantástico siglo del Romanticismo poetizador y novelero. En dramones y folletines nos presentó a don Miguel Mañara como la encarnación del Tenorio en esta ciudad de Sevilla. Nada más falso ni más calumnioso. La crítica histórica moderna ha demostrado que Mañara fue un gran modelo de caballeros cristianos. Alejandro Dumas, Bevoite y Van Loo, y en nuestros días Milosz y "Paris Match", se equivocaron o fueron unos farsantes. Por el itinerario de la vida del Venerable Siervo de Dios Miguel de Mañara no ha cruzado la sombra cinica y desalmada de D. Juan Tenorio. Presentarlo como tal es un error histórico, un absurdo cronológico, una monstruosidad estética y una perversión ideológica. D. Miguel en sus años mozos fue un joven gallardo, brioso y caballeresco; no el engendro monstruoso del personaje violento, desordenado y sombrío que nos quisieron presentar los dramaturgos románticos.

2.º EL CABALLERO ACTOR Y SU DRAMA VITAL

Mañara nace el 3 de mayo de 1627 y muere en 1669. A los 19 años D. Miguel era un joven esbelto, de semblante franco, de ojos soñadores, limpio de vicios, bizarro, inquieto, bravo, fastuoso y de lujosa ostentación.

Fue de cultura esmerada y de aprovechamiento nada común. Diego Velázquez y Bartolomé Esteban Murillo le dieron lecciones de pintura. Era estudioso y muy trabajador.

Reinaba entonces en España el rey D. Felipe IV (1629-1665) el amigo de los poetas y de los artistas. Sevilla, a la sazón, era el mejor puerto de la Península Ibérica, la ciudad más populosa de Europa con sus 150.000 habitantes.

a) JOVEN LLENO DE VIDA PERO LEAL A SU FE.

Era orgulloso y la humillación lo descomponía y lo atormentaba.



Noche estival plateada por la luna. Barrio de Santa Cruz con sus atractivos y embrujos. Jóvenes que pasan rasgando los aires con la melodía de sus canciones. Al frente de la tuna estudiantil, que se divierte, está Mañara.

A Miguel se le ha soltado la lengua y se ha desatado en mil donaires y piropos en el preciso momento en que acierta a pasar por allí su padre. Don Tomás se acerca al desenvuelto joven y ante la concurrencia le estampa en el rostro una sonora bofetada... Se sigue un silencio sepulcral. Miguel cree que va a estallar de ira y de vergüenza; su rostro se ha vuelto rojo como un ascua y luego se ha tornado pálido como la cera... Pero pronto se recobra, la humillación abrasa su corazón lleno de orgullo; más se vence, se calla, se mortifica y de rodillas en la misma calle pide perdón a su padre por sus inconsiderados excesos. Mañara supo obedecer, callar y dominarse.

Día plomizo de lluvia. Las calles de Sevilla están embarradas. Mañara ha salido de su casa acompañado de su paje Alfonso Pérez de Velasco. Un sacerdote lleva el Viático por la calle a un enfermo de gravedad. Miguel se quita la capa riquísima que pende de su cuello, la tiende sobre el suelo como alfombra para que el sacerdote pase sobre ella y se arrodilla en el suelo humedecido, adorando al Santísimo Sacramento. No fue Mañara el frecuentador de tabernas, ni el empresario de truhanes y celestinas, ni el organizador de chanzas de pícaros. Fue un

joven vivaz, pero piadoso. Travieso si se quiere, pero jamás hizo nada indigno de un Caballero de la Orden de Calatrava, como él era.

b) HOMBRE DE UNA PIEZA

Mañara fue hombre público inserto en toda la política y vibraciones de la Sevilla de su tiempo. Fue diputado de la Defensa de los vecinos y de la tierra de esta ciudad, de la Casa de la Moneda, de la Visita de las Boticas, de las Llaves del Archivo del Agua, de la Cárcel Real y de la Casa de Inocentes. Gozó de gran crédito y de gran confianza pública por la pulcritud de su probidad, virtud tan apreciada en hombres públicos.

Mañara fue siempre seglar y para guía y ejemplo de los seglares lo quiso Dios. Fue apóstol cien por cien.

Mañara tan rico, tan orgulloso antes, pidió limosnas de puerta en puerta para los pobres y los enfermos con una espantilla en la mano desafiando las risas burlescas. Durmió sobre las tablas, ayunó, mortificó su cuerpo. Se entregó por entero a Cristo y a la Santa Caridad.

Rastreaba a Dios en las criaturas racionales. Llevaba en brazos a los enfermos y los curaba. Les besaba sus llagas y los regalaba cuanto podía.

Dedicaba cuatro horas diarias a la oración y las demás al trabajo y a la caridad. Se levantaba al alba a meditar las dos primeras horas de su jornada. Rezaba las Horas Menores y acudía a la Iglesia para oír la Santa Misa. En su celdilla se daba disciplina a veces hasta hacer brotar sangre.

Una vez por la calle, se le acerca un Alférez forastero y le pide socorro. D. Miguel que no lleva nada consigo le dice la verdad y le expresa su sentimiento por no tener nada que darle.

El Alférez se enfurece y le insulta: "Si fuera para mujercillas arreboladas, no le faltaría dinero para darles, embustero, hipócrita. Está engañando al mundo. Como saque la espada lo hago tajadas".

Tres caballeros, espada en mano, quieren vengar el agravio. Más D. Miguel los detiene y les ruega que no le quiten aquella ocasión de ganar méritos. Luego tranquilamente añade: "Este hombre no ha recibido limosna de mí; soy yo el que la ha recibido de él".

Así estimaba el sabor de los desprecios.

A los pobres del Hospital los llamó siempre amos y señores. Sufrió con alegre dulzura las molestias que le proporcionaban. De modo que aquel joven opu-



lento, lujoso y orgulloso vino a ser con el ejercicio de la virtud y la práctica de la caridad, la humildad personificada.

3.ª LA CONTRAFIGURA DEL TENORIO, MAÑARA: EJEMPLAR PUREZA.

El Señor compensó sus esfuerzos, su entrega, su desprendimiento de los bienes materiales, sus penitencias, sus humillaciones. Le concedió el don de una pureza extraordinaria.

Su confesor declaró bajo juramento: "que en todos los años que dirigió; y tomó muy a menudo cuenta de su conciencia no había hallado en él asomo de la más mínima imaginación, ni el más breve pensamiento contra esa virtud, lo cual se atribuye a la especial protección de Dios, en premio de su penitencia y de la constancia con que difundía su pureza de cuerpo y alma con constantes desvelos y cuidadoso recato".

Mañara es un héroe frustrado para los tinglados de la tramoya, de la farsa romántica y sensacionalista, o de los festivales cinematográficos del gran mundo. Es un héroe que se perdieron las Girolamas y las Margaritas, la duquesa Isabel, Doña Inés de Ulloa y Doña Elvira.

Mañara es el héroe que se entregó a Cristo en cuerpo y alma, en su ser total y con haberes; es el hombre de la acción católica y ecuménica, modelo del caballero Cristiano ganado para la Iglesia y para Dios; honra y prez de esta magnífica ciudad de Sevilla en aquel famoso siglo XVII.

El día del dolor

en la Universidad

José Antonio, lección perenne para la juventud

Por J. L. García García. 2.º Aprendizaje Industrial

¡Muchachos, ánimo! ¡Sólo es un momento! ¡Morimos por España y vamos a un mundo mejor! ¡Arriba España!

Estas fueron las palabras de José Antonio instantes antes de morir, en la madrugada del veinte de noviembre de 1936, fusilado en el patio de la prisión de Alicante. Su posición ante la muerte no fue ni cobarde ni fanfarrona.

Pidió noblemente perdón a sus verdugos por las molestias que les hubiese podido ocasionar y estrechó la mano de los cuatro camaradas que morían con él.

A mí me parece José Antonio un hombre fácil de imitar y seguir, cuando se tiene decisión para hacerlo. Porque, si bien su inteligencia poderosa es un regalo que Dios concede a pocos seres privilegiados, su estilo, su modo de ser en cambio, sólo de la voluntad depende, por eso nosotros todos podemos llegar a ser unos españoles auténticos como lo fue José Antonio.

Para ello y siguiendo su ejemplo basta con hacer bien, hacer a conciencia todo lo que nos proponamos realizar y al hacerlo, actuar con plena nobleza, con plena lealtad y sobre todo con verdadera decisión como lo hizo José Antonio, que fue un egregio español de su tiempo; sin retroceder cobardemente ante las dificultades o sacrificios.

José Antonio murió asesinado, pero vive su espíritu en su obra, en la juventud que admira su figura de héroe immaculado y caballero sin miedo y sin tacha. En él encontramos el ejemplo y la norma de entrega plena al servicio de España, al apostolado social, nobleza de ideales, sin espíritu de servicio; pues nuestra vida, como lo fue la de José Antonio debe reducirse a eso: Servir cristianamente a la verdad y al bien de España. Hoy estudiando, forjando día a día nuestra personalidad, mañana cada uno en su puesto, en el taller, en la oficina, en la línea que nos trazó José Antonio y que sin cesar nos señala el Caudillo.

Nosotros no podemos permanecer impasibles ante la fortuna de España, si es próspera para alegrarnos, si está en peligro, para disponernos a su defensa, si la vemos amenazada, para ponernos en guardia, si vive en paz, para encumbrarla.

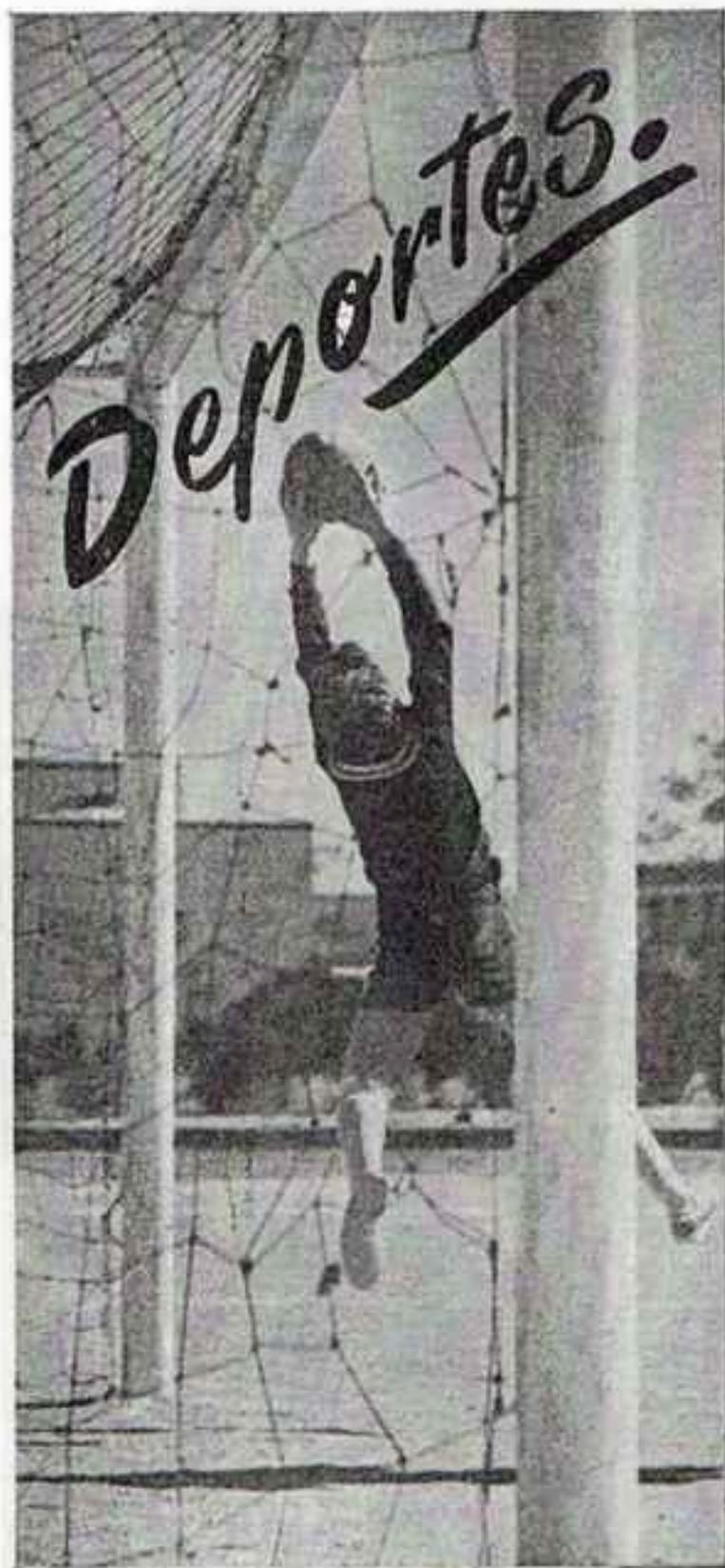
No olvidemos tampoco que el servicio supone sacrificio y que sin algún quehacer digno, la vida no merece ser vivida.

En esta fecha del 20 de noviembre, ondean banderas a media asta orizadas de negros crespones. Esas banderas representan a la Patria, y esos negros crespones sobre las banderas simbolizan el dolor de la Patria que en este día exterioriza su luto porque otro 20 de noviembre cayó un español magnífico: José Antonio, segado por el plomo del odio.

Si queremos honrar su memoria, nada mejor que ser como él soñó que debían ser los españoles jóvenes, para que su sangre sea fecunda sobre las tierras de España.



EL ESPAÑOL Y SU COMPLEJO DE INFERIORIDAD EN LOS DEPORTES



Hace algunos años me recomendaron la lectura del interesante libro de Juan José López Ibor "EL ESPAÑOL Y SU COMPLEJO DE INFERIORIDAD". Seguí el consejo, leí el libro y más de una vez he meditado sobre el contenido del mismo. López Ibor se afana en demostrarnos, y lo consigue plenamente, que el español sufre un complejo de inferioridad en todo lo que se refiere a la técnica y contra el cual podemos y debemos sublevarnos.

¿A qué se llama complejo de inferioridad? A esta pregunta contestamos deduciéndola del estudio del psiquiatra australiano Alfred Adler diciendo: Cuando el hombre se considera inferior a sí mismo, y mucho más, cuando establece parangón con los demás se origina en él una conducta neurótica, que constituye el complejo, pudiendo ser éste real o imaginado. Complejo que puede también producirse en una colectividad o país.

Adler estudia lo que él ha dado en llamar sentimiento de inferioridad y así en su libro "Conocimiento del hombre" nos habla de ello diciendo que "es la fuerza impulsora de la que parten todos los afanes del niño, y que le impone una meta u objetivo del que espera toda seguridad y tranquilidad para el futuro obligándole a emprender la trayectoria que le parezca más adecuada para su logro". También en su libro "El sentido de la vida" expone que "la vida anímica está dominada por el sentimiento de inferioridad y ésto es fácilmente comprensible si se parte de la sensación de imperfección, y de la incesante tendencia a ascender que tiene el hombre y la humanidad". Así, pues, este sentimiento de inferioridad, tiene un poder creador verdaderamente asombroso.

Las siguientes meditaciones surgieron con motivo de haber leído en la prensa los preparativos que en Roma se están llevando a cabo con vista a la próxima Olimpiada, que constituirá una imponente manifestación de vida social entre las naciones, y pensando en las pasadas me pregunté: ¿por qué nuestra Patria no ha dado ningún campeón mundial de salto, bien de altura, longitud o pértiga?, ¿por qué España no ha conseguido clasificarse en primer lugar en los lanzamientos de disco, jabalina, peso o martillo?, ¿por qué no ha figurado en primer lugar en ningún deporte clásico? Una respuesta evasiva no me hubiese servido para nada. Por ello, meditando sobre el problema, llegué a la conclusión de que España posee un índice paupérrimo en deportes puros

—cuando hablamos en estos términos claro está que no nos referimos al fútbol, ciclismo, etc.—, y que todo ello, es consecuencia de que el español padece un complejo de inferioridad en los deportes.

Así, pues, España sufre un complejo de inferioridad más extenso que el citado por López Ibor, pues no es sólo en la ciencia y en la técnica donde nos encontramos rezagados con respecto a otros muchos países. Padecemos la consecuencia de dos siglos de complejos de inferioridad en varios aspectos de la vida, entre ellos el deportivo e igual que vamos, poco a poco, venciendo airoosamente algunos de ellos podemos salir triunfantes del atlético si a él nos enfrentamos "con la agresión, el ímpetu y la agresividad" que pide López Ibor para oponernos al de la ciencia y la técnica.

Hay algunos críticos que falsamente han acusado a los españoles de encontrarse infradotados para la práctica de los deportes puros, pero los estudios más serios de los heredobiólogos han demostrado que somos idioplasmáticamente iguales a la "élite" deportiva y como resultado de ello no poseemos ningún impedimento racial que nos prive de alcanzar las más prometedoras metas atléticas. Mas aunque nuestra herencia anatómica-fisiológica fuese deficiente, que no lo es, mediante un racional sistema de educación física se lograrían correcciones que nadie sería capaz de desdeñar.

Si resulta que el podium no está vedado para los españoles y todavía no se ha logrado subir a él, tenemos que pensar la forma de conseguirlo y para ello, nada mejor que partir de la base de que todo español tiene derecho a ser educado físicamente, entre otras razones porque forma parte de su programa vital. Así lograremos preparar la base de la pirámide y con ella ya es más fácil hallar el vértice que es lo que medirá sus aptitudes con los representantes de los otros países. Lo que no es posible es encontrar el vértice si no tenemos la base. Que nadie entienda que propugno sólo el descubrir especialistas, eso sería estudiar el problema con miopía, como tampoco deseo que nuestros educadores se pasen todo el día en las pistas, eso sería crear los "teddy boys" de la educación física. Lo que sí pido es una mayor atención por parte de todos los sectores de esa sociedad que tanto ganaría de mejorar su nivel deportivo.

Que la solución de este problema compete indiscutiblemente a toda la sociedad es innegable, pues ya ha pasado la hora de considerarlo, "a pesar de todo", como ¡Cosas de muchachos! El querer se-

guir conservando una conducta indiferentista ante el problema deportivo es lamentable.

Afortunadamente España va curándose de este complejo de minus valía. La construcción de ciudades deportivas de la juventud, parques sindicales, etc., así como la organización de los Campeonatos Nacionales Escolares y los Juegos Laborales, señalan los primeros síntomas de esta reacción que tanto esperamos.

Tan pronto como hayamos sembrado todos los rincones del suelo patrio con las semillas de una racional educación física, con las instalaciones adecuadas y a los jóvenes se les inculque vocación deportiva que entraña renuncias y constancias sin las cuales no se puede conseguir nada, ya que la preparación física no es cuestión de un día... ¡ya veremos qué buen suelo se demuestra que es éste!

José Luis García Prieto
Profesor de Educación Física



En la Universidad hay cantera

¡ESTE ES BIZCOCHO!

Ya no es una promesa sino una realidad.

Pepe Bizcocho es un buen chaval; es mejor que su apellido, que ya es decir, y además es un buen jugador de fútbol. Tiene un historial deportivo breve pero interesante.

—Me echó el ojo el Sevilla Juvenil, pero me escapé. Lo mismo el Betis, pero no quise saber nada. Yo, como el otro, siempre "escogí la libertad".



—¿Por qué?

—El club que ficha a un juvenil tiene derecho sobre él hasta los veintiún años. Y a mí eso, ni hablar.

—¿Entonces, dónde juegas?

—En el Club Voluntad, cuyo presidente es Liz, jugador del Celta y del Sevilla. He aprendido mucho de él.

—En la Universidad te vi jugar una vez de extremo y sólo vi en tí algún detalle de buen jugador.

—Soy medio derecho. Construyo juego desde atrás, driblo, coloco bien la pelota, cabeceo duro y colocado. Este es mi modo de jugar.

—¿Chutas con las dos piernas?

—La izquierda entiende poco de fútbol, pero le estoy dando buenas lecciones.

—¿Saben en casa que juegas?

—Nunca he dicho por micrófono: "...y saludos a mi madre que me estará escuchando..." pero saben que juego porque he ido tres veces a casa con un brazo roto. En tres años, tres roturas. Este año todavía no, pero ya tengo preparada la escayola y... la disculpa.

—Además de roturas ¿qué has ganado en el fútbol?

—Me divierte mucho el jugar aunque pierda. Si gano, a la satisfacción de la victoria, se añade algún pavo que, en tiempos de estabilización monetaria, cae muy bien.

—Los que no entendemos de fútbol decimos que llegarás a algo. ¿Qué dicen los entendidos?

—Coinciden en el pronóstico. Esto me anima a superarme cada día. Me gustaría llegar a alinear en el Sevilla.

—¿Para ganar al Betis?

—Para meterle una docena, así quedaría resuelto quién es "er mejón".

—Y con eso no terminaría la cosa. En Sevilla necesariamente hay que ser rival. Créeme.

—Bueno.

—¿Cómo te va la Maestría Industrial?

—"Ezagerao". Logro regatear los "cates".

—¿Y al director del Colegio?

—Amigos personales.

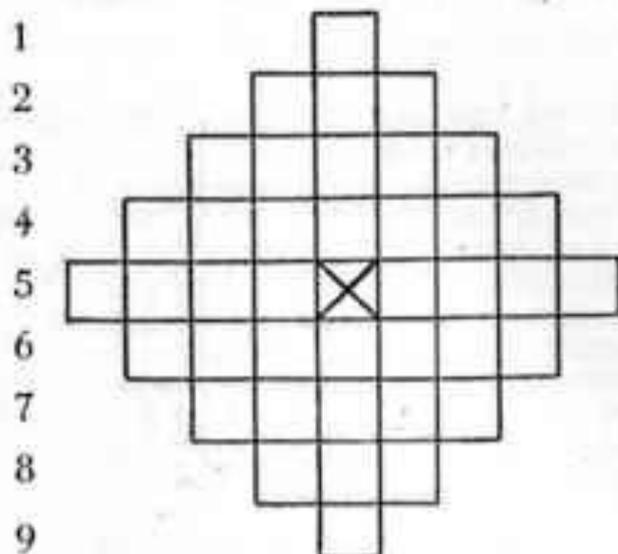
—¡¡Pelota!!

HORIZONTES se asoma al mundo

- ★ "PARA APRENDER A ESCRIBIR EN CINCUENTA MINUTOS".—En el Salón de la Infancia, en París, figura una máquina para aprender a escribir, ideada por el antiguo campeón de pelota vasca Edouard Olalainda, quien para llevar a cabo su invento ha estudiado la actividad de cincuenta músculos de la mano que intervienen en la escritura. Con este sistema el niño podrá trazar sus primeras letras sin demasiado esfuerzo. Se trata de un estilete y una placa que prueba y reproduce en cinco minutos las aptitudes de la escritura y corrige los defectos. Se dice que de este modo un niño normal aprende a escribir en diez sesiones de cinco minutos.
- ★ "CONTRAJO VOLUNTARIAMENTE EL CANCER".—El doctor Emil Grubber, hace sesenta y cuatro años que trabaja para colaborar en los estudios sobre la posible curación del cáncer, y desde entonces ha sido sometido a noventa y tres operaciones. Hoy cuenta ochenta y cuatro años de edad, y su estado, según los médicos, es satisfactorio.
- ★ "UN MILLON DE CATOLICOS", llegados de todas las partes del mundo asistirán al XXXVII Congreso Eucarístico Mundial que se celebrará en Munich del 31 de julio al 7 de agosto de 1960.
- ★ "ANTES DE ABANDONAR SU CASA EN LLAMAS", en Wimbourne (Inglaterra) la señora Irene Combs puso a salvo sus tres gatos, diez perros, tres conejos, dos chorlitos y un loro. (¿Se olvidaría de la criada?). Probablemente.
- ★ "EL COCHE VOLADOR".—En la exposición automovilista de Boston se ha presentado un modelo de coche aéreo, que está llamando mucho la atención. Efectivamente, el vehículo vuela como cualquier avión y anda por las carreteras de igual manera que los automóviles corrientes. Para ello sólo tiene que plegar las alas.
- ★ "POLICIA AL SERVICIO DE LOS PAJAROS".—Si en Tokio se pierde un pájaro sin señal alguna que permita localizar a su dueño, no hay miedo de que muera de hambre, ni de frío, ni de que vaya a parar a manos extrañas. Los japoneses aman tanto a los pájaros que la policía tiene una sección dedicada a ellos; los recoge, los cuida, los mete en una jaula grande, con ramas dentro y cajoncitos colgados para que se alberguen durante la noche. Y si no tienen medios de averiguar de dónde proceden, espera a que el propietario llame por teléfono o acuda a la oficina a reclamarlos. Con estas seguridades, los pájaros pueden vivir más libres ya que sus dueños no temen perderlos, aunque se vayan o no sepan volver a su casa.
- ★ "EL MENSAJE DE NAVIDAD" lo dirigirá este año la reina de Inglaterra a las diez de la mañana (hora española) del día de Navidad, a fin de que todos los países de la Commonwealth puedan recibirlo a una hora conveniente.



1 2 3 4 5 6 7 8 9



Interviú a un carpintero

Pepe Madero es un simpático carpintero. Lleva 25 años ejerciendo el oficio y es digno, por su gracia, de que se le haga esta interviú. Y si no, vean.

—Buenas tardes, Sr. Madero. ¿Querria Vd. contestarnos a unas preguntitas para la revista HORIZONTES?

—De mil amores. Procuraré que no se escape ningún "taco".

—No creo. ¿Puede Vd. decirnos cuál es su especialidad dentro de la rama?

—La de hacer... cosas de cajón...

—¿Cómo?

—Sí, confecciono cajas para jabón, paquetería en general y... cajas de última necesidad...

—Y ¿cómo es que tiene que recurrir a ese triste negocio?

—Muy sencillo. Si no hago cajas de muerto, no puedo "vivir". La vida está cada vez peor.

—Y ¿no fabrica muebles finos?

—No. El carpintero de al lado "me dió la puntilla" en esta especialidad.

—¡Vamos! ¿Cuánta familia tienes?

—Mi mujer, que por cierto es muy "cómoda", y dos niñas muy "traviesas"...

—Y este perrito, ¿cómo se llama?

—"Tablita". Me divierto mucho con él viendo cómo me "mueve la cola".

—A propósito de la cola, ¿qué marca usa Vd.? ¿Emplea ya la cola fría?

—En eso de marcas estoy "pegao". Además, eso de "fría" a mí no me suena. Hay cada invento que se queda uno "helado". Yo trabajo a la antigua y me va bien.

—Eso es lo importante.

—Si no fuera por el oficial que tengo sería el hombre más feliz del mundo.

—¿Qué le ocurre?

—Nada, que cuando menos lo pienso ¡coge cada "tablón"!

—¿Le gusta alguna diversión?

—Me gusta el ajedrez, pero... no vuelvo a cogerlo más.

—¿Por qué?

—Muy sencillo. Siempre me quedaba en "tablas".

—Nos vamos, Sr. Madero. Muchas gracias por su intervención. ¿Quiere dejarnos un recuerdo para los simpáticos lectores de HORIZONTES?

—Abí va: ¿Queréis triunfar en la vida? Llevad vuestros negocios "a rajatabla".

FENORI

Horizontales.—1. Consonante. - 2. Fluido. - 3. Manchas en la piel. - 4. Reuniones. - 5. Sirve. Bulbo (plural). - 6. Vestiduras. - 7. (Plural) En la leche. - 8. Posesivo. - 9. Punto cardinal.

Verticales.—1. Símbolo químico. - 2. Marchas. - 3. Fruto. - 4. Embarcaciones antigua. - 5. Arbusto. Pez. - 6. Curadas. - 7. Sajas. - 8. Auxilio. - 9. Símbolo químico.

ENTRE ANDALUCES

—Compare e mi arma a que no me asierta Vd. este asertijo. ¿Cuá é el animá que anda por los tejaos, tiee cuatro patas y araña pero no é er gato?...

—...? pué... ¡no lo sé!

—¡La gata! ¡compare de mis'entrañas!

—Güeno, pue ahora le voy a echá a Vd. otro. ¿Cuá é el'animá que come con los'ojos?

—¿...? ¡el oculista!

—No, he dicho "animá", sin "rasoná".

—¿...? Con haberle quitao la "rasió" no asierto.

—Pue é mu sensillo. Too los animales comen con lo'sojos porque ninguno se los quita pá comé...

(Nota: en la lejanía se oyen dos "guantás"...). — FEMORI.

EN CLASE

—Pepito, los niños buenos, ¿dónde van?

—Al cielo.

—¿Y los malos?

—Al infierno.

—¿Y los regulares?

—A... Melilla.

ACERTIJO

No tiene ramas, no tiene tronco; pero sí tiene muchas hojas y da fruto. ¿Qué es?

El libro.



CAPACITACION SOCIAL

Crónica de la Etapa: Valladolid, Palencia, León, Oviedo

por nuestro enviado especial **Sr. Chamero**

Ya sé que la revista llegó tarde a vuestras manos, y que ésto fue la causa de vuestro retraso, por ello: PERDONADOS.

Daba gusto ver marchar a la caravana, todos animados de un gran espíritu y formando varios pelotones en los que las escaramuzas se sucedían. A nuestro paso por Palencia, vimos con gran asombro, que, en una tribuna y portando numerosas pancartas en las que se animaba a los corredores, se encontraba Siro Villacorta, Arselín Martínez, Félix Villaverde, Clemente Simón, Angel Fueyo, Luis Díaz, Julio Calzada y muchísimos más que sentimos no recordar. Pasamos Palencia y seguimos devorando kilómetros como si tal cosa, hasta que desde un alto vimos ya los picos de las torres de la famosa catedral de León. Nos situamos en cabeza para poder controlar el paso de los corredores por esta bella capital, y es

cuando nos damos cuenta que hay muchísimos seguidores de la carrera que lo hacen en automóviles y que nos saludan a nuestro paso. Llegamos al control de aprovisionamiento y allí tuvimos ocasión de saludar a Emilio Juan Sánchez, quien rápidamente me dijo: "Sr. Chamero, no me olvidaré jamás, de las 111 pesetas diarias"; a Casimiro Ferreras, Pedro Albaladejo, Luciano González, Ramiro García y Pedro Martínez. Al poco rato hacen su entrada los corredores y una nube de chiquillos los asaltan pidiéndoles autógrafos. Tras de detenernos el tiempo reglamentario y cumplidos los requisitos de rigor, continuamos la carrera reservándose los corredores para la escalada del Puerto de Pajares. Por la carretera y situados en lugares estratégicos, nos encontramos a nuestro gran Cipriano Pascual, portando él solito una gran pancarta, José Luis Gómez, Teodomiro Díaz,

El Departamento de Capacitación Social, desea a todos nuestros alumnos, familiares y amigos, unas gratas Felices Pascuas y un próspero y venturoso Año Nuevo.



En el trampolín de la piscina.

Luis Larrea, Martín Chamorro, Julio y Onofre Fernández, Claudio García, Tomás Bajo, Félix Carrasco y Pablo Díaz, quienes aplauden a rabiar el paso de la comitiva.

Al frente de ella pasa César Fernández, quien se crece ante sus paisanos y es el primero en pasar por Pola de Gordón, seguido a pocos metros por un grupo de siete corredores.

Poco después se inicia la subida al Puerto de Pajares donde César Fernández pincha, sin que lo espere ninguno de los corredores que al ver que el "líder" ha tenido ese percance arrecian en su acometida para dejarlo atrás. El tren se hace cada vez más fuerte y pinchan también Luis Martínez y Antonio Vázquez en el pelotón de cabeza; más adelante este último sufre una aparatosa caída con rotura de manillar y alguna que otra "costilla" sin más consecuencias por fortuna que las de la clasificación general (Premio a la Desgracia). En los demás pelotones los pinchazos se prodigan y se van quedando rezagados sin que nadie les eche una mano. Por la cima pasa el primero Estenaga, seguido a media rueda de Reixachs, Duet y Pereira y des-

pués, a intervalos de breves minutos, todos los demás corredores. El último que pasa es Villar quien nos dice: "A mí las escaladas no me van nada bien; pero ahora verá Vd. como me lanzo a tumba abierta y de paso, suelto el farolillo rojo que me han colgado a la espalda". Como lo dijo, lo hizo; y ya veréis como en Oviedo no entra el último. (Yo te aconsejo Rafael, que cambies de máquina; pero de máquina de escribir ¡eh!, que debes de dejar el carro ardiendo cuando terminas).

En Pola de Lena, vemos a Valeriano Díaz, quien nos obsequia con una botella de sidra y nosotros le damos una de manzanilla que reconoce inmediatamente.

En Ujo nos salió al paso Isidoro Rodríguez que ha venido en moto desde Morada, sólo por la ilusión de ver pasar a los corredores de esta gran vuelta.

Un poco más adelanté y nos encontramos que la hermosa villa de Mieres, donde por unos altavoces que han instalado para narrar las incidencias de la carrera, anuncian que entregarán una caja de botellas de sidra al primer corredor que pise la meta que allí hay instalada y media caja para el último. El primer corredor que hace su entrada es Estenaga, quien nos ruega que le llevemos la caja en el coche, y el último Constantino (lástima Villar; lo que te perdistes). Allí saludamos y dimos las gracias por la maravillosa organización a Cándido y Antonio González, Alfredo García, Luis Escobar y Sra. Aurorita de Escobar quien portaba un gran ramo de flores que hizo entrega al vencedor.

Continuamos desviándonos por la carretera de la Huerta, San Juan, pasando entre pozos mineros para llegar a La Felguera donde reina gran animación. En una hermosa tribuna repleta de público alcanzamos a ver a una numerosa representación de todos los pueblos de alrededor; de Blimea, a José Luis García y Arturo Fernández; de Sotroñdío, a Lorenzo Iglesias, Clemente García y Jesús Carrío; de Ciaño, a Manuel Blanco; de Sama, a Dimas Martínez y José Benito Fernández; y de La Felguera, a Carlos Fernández, Benito León, Aurelio Alvarez, Joaquín Antuña y Amador Nuño y al frente de todos ellos, nuestro buen amigo y compañero Vicente Cabeza.

La organización fue perfecta y la entrada de los corredores fue acogida con una nutridísima salva de aplausos. Aunque no estaba previsto, fueron agasajados, corredores, seguidores, y cronista oficial de la vuelta, desviviéndose todos en atenciones. Dejamos La Felguera, con nuestros mejores recuerdos, y pasamos por Tudela de Veguín, donde nos agita-

ban unos banderines, Manuel Montes y Gumersindo Iglesia, dando gritos de aliento a todos los corredores.

Por fin, y a los pocos kilómetros, avistamos la magnífica ciudad asturiana. Nos adelantamos para poder cronometrar bien los tiempos, y el recibimiento que se nos hizo a la llegada de los corredores fue algo apoteósico. Había tres tribunas levantadas al lado de la meta, y una gran plataforma donde estaban los operadores del Nudo para captar la llegada. En una de las tribunas estaban los de Oviedo, capital, entre los que vimos a Pedro García, Vicente Martínez, José Secaldes, Manuel Sánchez, Enrique Moradiellos, Carlos Álvarez, Segundo Asensio, Serafín Feito, Andrés Martín, José Luis Pascual y Pedro Pulpeiro. En otra tribuna estaban los de Gijón: Evaristo Vila, Ramón Ceñal, Amado Vega, José Ramón Aluno y Celestino Fernández; y en otra, de diversos pueblos de la provincia: José González, José Antonio Álvarez Quirós, Santos Fernández, José Fernández, José Antonio Menéndez, José Palomo, Marcelino Torres y Germán Manchado, y que aunque pasamos por delante de la casa de este último, prefirió irse a Oviedo a presenciar la llegada. Como digo anteriormente la llegada fue apoteósica: primero entró un pelotón de cuatro corredores capitaneados por Estenaga; casi pisándole la rueda, entró otro pelotón capitaneado por César Fernández, quien venía bastante contrariado por el pinchazo sufrido. (Nos prometió que en la próxima etapa volvería a recuperar los puestos perdidos). Y después fueron llegando

el resto de los corredores hasta que llegó Villar, que nos dijo que el farolillo rojo se lo había soltado, como había prometido, a Constantino que venía detrás.

A continuación sus antiguos compañeros organizaron en honor de los corredores y seguidores un estupendo fin de fiesta acompañándoles hasta el hotel donde se hospedan.

He interrogado a casi todos los corredores, y en todos he podido observar un interés enorme por superarse, y una voluntad inquebrantable para seguir adelante.

Muchísimas gracias por vuestras frases de cariño y aliento, y a por la última etapa.

Sí; esta próxima será la última etapa de esta gran carrera, ya para el año que viene organizaremos una vuelta a España, en la que espero que el número de participantes sea mayor; ahora tengo que cederle la carretera al Sr. Rivas, y que hoy y por haber hecho esta crónica tan larga, se la he pisado.

Desde aquí os deseo Felices Pascuas y que el Nuevo Año venga colmado de venturas para todos.

SOLUCIONES

Primer caso.—El hecho cometido por el Enlace Sindical constituye falta MUY GRAVE, y por tanto, da lugar al despido, previos los trámites reglamentarios. No cabe duda, que la actitud y proceder de dicho Enlace supuso un notorio quebranto y relajación de la disciplina laboral: todo ello, atentatorio al orden y discipli-



na, principios básicos para la Empresa a la que él, debido a su cargo, debe salvaguardar y velar por su cumplimiento.

Segundo caso.—Por Obras Económico-Sociales podemos entender aquéllas en las que se asocian el capital y el trabajo; pero sin ánimo de lucro, en la cual el capital actúa como instrumento complementario de su actividad. El fin de los asociados no es el de conseguir beneficios en forma de dividendos, sino beneficios en proporción a la actividad de los asociados. Un buen ejemplo de ello lo tenemos en las Cooperativas.

Tercer caso.—Indudablemente se puede sancionar e incluso despedir a un trabajador que cometa cualquier falta de las establecidas en su Reglamentación Nacional respectiva, o en la Ley de Contrato de Trabajo. Así, pues, el hecho de que la Empresa donde él preste sus servicios no tenga Reglamento de Régimen Interior, solamente constituirá una falta o infracción por lo que la Empresa podrá ser sancionada pero, dicha Empresa, puede acogerse a lo establecido en su Reglamentación Nacional o en la Ley de Contrato de Trabajo para sancionar al trabajador, imponiéndole la sanción que corresponda a la falta cometida.

Cuarto caso.—En el artículo 27 del Decreto 55 del Reglamento del Texto refundido de la Legislación de Accidentes de Trabajo aprobado por Decreto de 22 de junio de 1956.

Después de confrontados los tiempos la clasificación ha quedado como sigue:

Nombres y apellidos

1. Francisco Martínez Estenaga
2. Pedro Reixachs
3. Rafael Duet... ..
4. Jaime Pereira Prieto
5. César Fernández
6. Luis Martínez Pomares... ..
7. Vicente Mayo Lacunza
8. Luis Fernández Martín... ..
9. Sebastián Murcia
10. Mariano Lanchares
11. Salvador Molina
12. Jesús Crespo Sobera
13. Salvador Sánchez
14. Eladio González
15. José González Román
16. Miguel Aranda Carrillo
17. Vicente Garrigues
18. Santos García
19. Antonio Vázquez
20. José Ponce Roca
21. Vicente Girona
22. Antonio Márquez
23. Julián Riera
24. Eduardo Magallón
25. José Rubio Roig
26. Manuel Pintor

27. Eliseo Torán... ..
28. José Carrasco
29. Leandro Calvo
30. Rafael Villar Jiménez
31. Constantino Sánchez

Prom.	Localidad	Ant.	Act.	Total
2	Valencia	28	16	44
6	Barcelona... ..	28	16	44
9	Valencia	28	16	44
9	Pontevedra	28	16	44
1	León..... ..	28	15	43
8	Alicante	28	15	43
8	Pamplona... ..	27	16	43
10	Córdoba	27	16	43
1	Asturias	26	16	42
5	Vizcaya	27	15	42
7	Barcelona... ..	25	16	41
8	Burgos... ..	27	14	41
8	Murcia	25	16	41
11	Alicante	27	14	41
4	Granada	25	15	40
5	Almería	26	14	40
9	Valencia	25	14	39
11	Toledo... ..	26	13	39
9	Sevilla	28	10	38
11	Valencia	25	13	38
3	Valencia	22	15	37
6	Barcelona... ..	24	13	37
2	Barcelona... ..	25	11	36
8	Alicante	20	16	36
11	Valencia	24	12	36
4	Badajoz	21	14	35
1	Teruel	19	14	33
10	Canarias	23	10	33
8	Barcelona... ..	19	12	31
11	Madrid... ..	16	15	31
4	Cuenca... ..	17	12	29

CUARTA Y ULTIMA ETAPA

Oviedo, Santander, Bilbao, San Sebastián.

"CASO UNICO".—En una Empresa hay tres trabajadores que se encuentran en la siguiente situación:

Los tres ganan 4.000 pesetas mensuales.

El primero ha tenido una enfermedad que le ha durado 45 días.

El segundo ha tenido lesiones por Accidente de Trabajo que le duraron 60 días.

Y el tercero es casado y tiene tres hijos, de 9 años el mayor.

A ninguno de estos tres trabajadores los tiene dado de alta en ningún Seguro Social ni inscritos en ninguna Mutualidad.

El empresario quiere poner todo en regla y saber también qué derechos le corresponden a cada trabajador para abonárselo, teniendo en cuenta que los dos primeros llevan en la Empresa año y medio y el último solamente tres meses.

NOTA.—Las contestaciones antes del 20 de Enero.



El Ilmo. Sr. Rector reparte los premios a la XIV Promoción de Capacitación Social.



Los alumnos de Capacitación se visten de blancas palomas.

