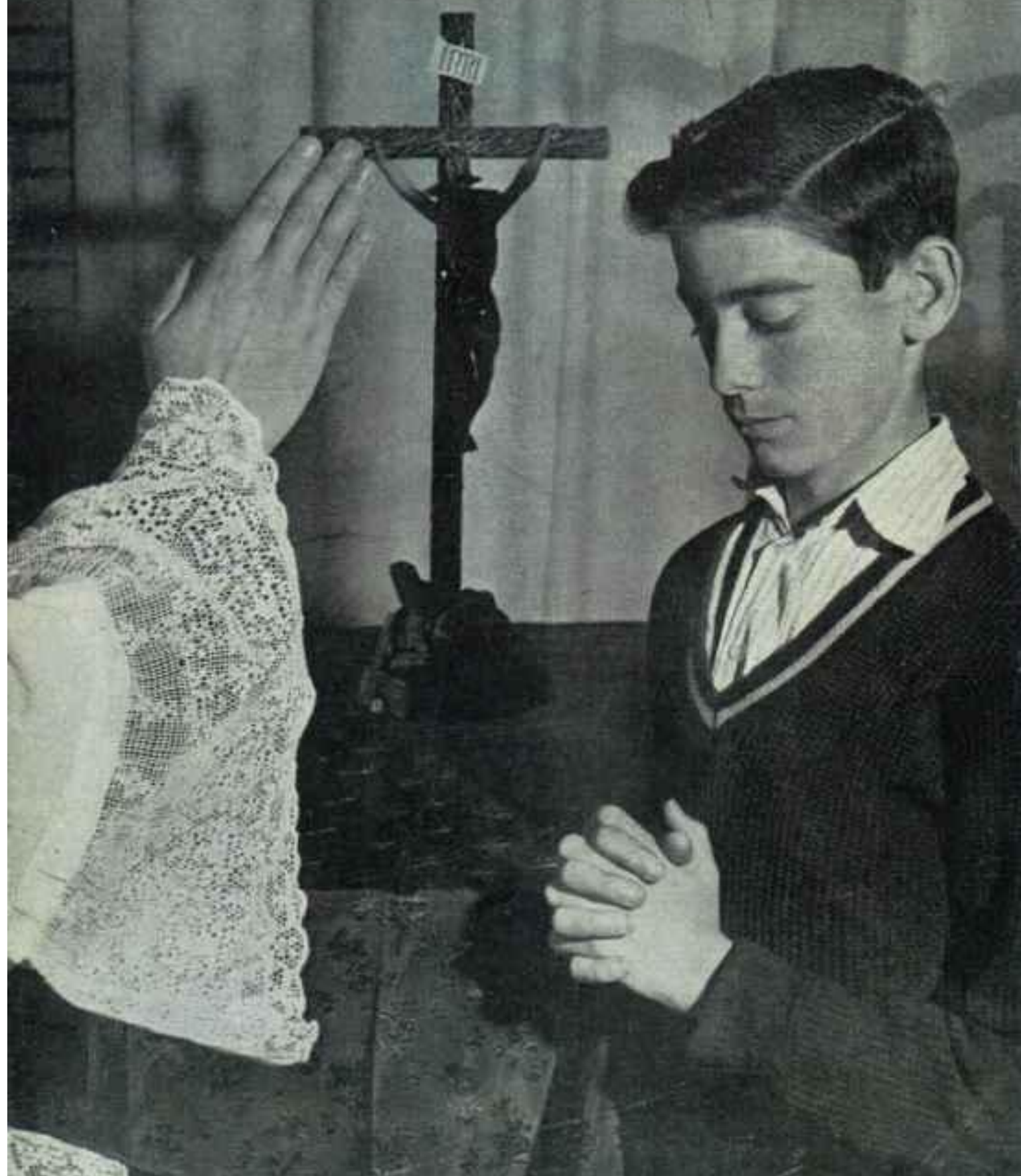


horizontes





★ BUSCÁNDOSE A SÍ MISMO POR
LOS SENDEROS DEL ESPÍRITU,

UNA SOLA COSA ES NECESARIA...

★ SALIÓ EL SEMBRADOR A SEM-
BRAR Y LA SEMILLA... CAYÓ
EN BUENA TIERRA.



★ SOBRE UN TRONO DE CORAZO-
NES, LA VIRGEN DE LOS REYES
FLOR DE UNA PRIMAVERA ES-
PIRITUAL.



SUMARIO

- ★ Uno solo es el vencedor.
- ★ El visitante misterioso.
- ★ 19 de marzo: San José.
- ★ La foto del mes.
- ★ Héroes anónimos.
- ★ ¡Quién fuera sabio!
- ★ El olivo, paz y dólares.
- ★ Humor.
- ★ Deportes.
- ★ Capacitación Social.

Depósito Legal SE - 16 - 1959



NUESTRA PORTADA

Levántate y anda, perdonados
te son tus pecados.

EDITORIAL

Uno solo es el vencedor

"¿No sabéis que los que corren en el estadio, muchos son los que corren, pero uno solo es el vencedor? Corred, pues, de manera que alcancéis la victoria".

Como un clarín tocando atención suenan estas palabras de San Pablo en los umbrales de la Cuaresma.

Su lenguaje fulgurante reviste la exhortación de imágenes deportivas. El, tan esforzado atleta de Cristo, conocía muy bien con qué espíritu de superación es necesario entregarse a la difícil milicia de la vida.

Levantado del polvo de la tierra por la voz misma de Dios, para pasar de las tinieblas a la luz, sabía que la vida es lucha, y lucha a muerte o a resurrección gloriosa. El sabía, por propia experiencia, que es necesario ceñirse la vida con una dura disciplina de atleta para estar siempre a punto y en forma... No hay opción: los blandos, los tibios, los cobardes no podrán alcanzar jamás la corona de los vencedores.

Los Ejercicios Espirituales son siempre una oportunidad para formar cristianos de una pieza, con la sinceridad y la hombría suficientes para admitir el Decálogo como norma de vida con todas sus consecuencias, si se hacen con ese espíritu esforzado de competición de que habla el apóstol.

Nuestros muchachos han escuchado con simpatía el alerta del apóstol luchador, que ciñó espada y al filo de ella murió afirmando su fe, coronando así triunfalmente su gran carrera de atleta. En los primeros días de marzo convirtieron la Universidad en campo de combate espiritual, entregándose a la bellísima tarea de templar el espíritu y acerar la voluntad, de cara a Dios, mirándose en el espejo de su conciencia y de sus ideales.

Los hombres que concibieron las Universidades Laborales tenían horizontes amplios y corazón magnánimo. No pensaron miopemente en una fábrica de técnicos en serie. Con ilusión de padres y artistas enamorados de su obra, quisieron la imagen completa de esa cosa maravillosa que es el HOMBRE total en todas sus sublimes dimensiones. Y lo quisieron al estilo español, con temple ibérico, con el contenido espiritual que dé sentido trascendente a su existencia. Que pasee por el mundo con gallardía el incomparable hombre hispánico, "mitad monje, mitad soldado", como le definió insuperablemente José Antonio, con inquietudes de apostolado y de conquista.

A esa estupenda tarea se lanzaron las Universidades Laborales, contando con el entusiasmo del muchacho español: "Construir el hombre, sobre el hombre construir el cristiano y sobre el cristiano construir el apóstol".



El Visitante *misterioso*

Cristo lleno amigos
en la Uni

¡Policía! ¡Policía! ¡Por favor!

Seco, duro, como el restallar del látigo, el disparo sonó como un grito de muerte. Una mujer chilló rabiosamente. La calle oscura se llenó de pasos fugitivos. Luego, silencio.

Unos dedos enloquecidos marcaron números sobre el disco del teléfono:

—¡Policía! ¡Policía! ¡Por favor! Se ha cometido un crimen. ¡Aquí está el cadáver!

Seis minutos después un hombre de estatura media, de edad media, de fisonomía media, un inspector, el inspector Smith, acompañado de un ejército de especialistas, pesquisantes, fotógrafos y expertos en huellas dactilares invadió la casa.

Y comenzó el trabajo. Se trataba de encontrar una pista. Descubrir el culpable. Aplicar la ley.

Los criminales de la Universidad Laboral

No hay criminales en la Universidad. Sin embargo, los 3, 4 y 5 de marzo to-

dos nos sentimos, por unos momentos, un poco criminales.

Ocho «inspectores» habían acudido a nuestra llamada nerviosa.

Había muchos cadáveres. Bastantes criminales contritos y confesos... pero, sobre todo, muchos «desplstados...» Se trataba de hallar una pista... La pista de Dios, que muchos habían perdido por completo. Había que encontrar el camino para llegar a Cristo.

Pero Cristo no quiso esperar tanto, hasta que le encontráramos, y se vino a visitarnos.

S. Fernando, Capilla. 2 de Marzo, Miércoles

Veni Cre-e...atoor Spiritus...

Santiago estaba dirigiendo miradas estratégicas. ¡Ya está! Adelantaría un poco la silla. Se encorvaría así... y seguro, en esa posición podía ya leer tranquilo. Nadie sospecharía.

Sacó su «ardilla» forrada con las tapas del librito de oraciones y se enfrascó en su lectura.

Cristo le miró a los ojos y vio todavía en ellos la chispa de la pureza.

—Hola, Santi—le dijo.

El niño se volvió sorprendido. ¿Quién será éste? Hizo un poco de memoria.

—¡Ah! ¿Eres Tú, Señor? (Ahora se daba cuenta de que era exactamente igual que él se lo había imaginado, pero sin barba).

—Hace tiempo que tenía ganas de hablarte.

—¿A quién? ¿A mí, Señor?

—Me daba miedo verte entrar en la vida con esa ingenuidad.

Necesitaba explicarte que la vida no es ese cuento de hadas que te inventas muchas veces.

La vida no es fácil, ¿sabes?

Ahora tienes trece años, ¿verdad?

—Trece, Señor—dijo Santi sin atreverse casi a mirarle.

—¡Trece años! (El sonrió) ¡Es maravilloso! Entrás en la juventud, en la edad más bonita y jugosa de la vida. No la pierdas. Construye, no te pierdas en sueños. Trabaja, estudia, hazte alguien.

Has de llegar a ser todo un hombre.

Santiago estaba confundido y rojo como una amapola, estrujando entre sus

manos sudorosas la desdichada «Ardilla».

El le envolvió en una mirada de ternura.

—¡Animo, Santi! Y ahora deja los sueños. Fórmate, trabaja. A ver cómo me haces unos buenos Ejercicios.

El muchacho se volvió agradecido porque no le había reprendido por leer; quiso decirle adiós, pero El había desaparecido.

Alfonso el Sabio. Patio. Jueves 3 de Marzo.

Paco, diecisiete años. Había soportado con bastante estoicismo los tres rollos que llevaban metidos.

Pero lo que no aguantaba es que hubieran quitado las pelotas del patio, que no le dejaran leer novelas, que no le dejaran fumar, que no le dejaran...

Un desconocido se acercó hacia él. Paco le miró como queriendo reconocerle; despertaba en él algo de su infancia. El desconocido le dijo:

—¿Un cigarro?

Al joven se le aceleró el corazón. Ruborizado replicó:



—No... No, gracias, Señor. Yo no fumo... Es decir (añadió rápido, porque sabía que al Señor no podía ocultarle nada), está prohibido aquí.

—Sin embargo, yo te he visto fumar varias veces.

Avergonzado bajó la cabeza. Luego, rápido, como llevado por un sentimiento de rebelión, que no podía dominar:

—¿Pero, Señor, es que aquí también va a ser pecado fumar?

—Nadie ha dicho eso. Ya ves que yo mismo fui el primero en ofrecerte. Pero sí está prohibido, ya es otra cosa.

Mira, Paco —le dijo mientras le ponía una mano sobre el hombro y le miraba a los ojos— me da pena verte siempre así, resentido, con esa actitud "anti", de rebelión, de ver en todo prohibiciones. Con eso te creas un complejo de "preso" que te perjudica.

—¡Ah, Señor! Pero es que...

—Las vías del tren —continuó El, que había comprendido— no son barrotes de cárcel para sujetar presa a la máquina. Si no al contrario. Son precisamente el camino para que pueda avanzar libremente por los campos...

Paco bajó la cabeza; también él había comprendido.

—Bien, me gustas, Paco; eres fogoso, rebelde, pero razonable. Espero de ti grandes cosas...

Miguel de Mañara. Dormitorio Viernes 4 de Marzo.

Miguel, diecinueve años. Acaban de apagar las luces de la planta. Miguel está triste. Hoy le han hablado del pecado. Y él tiene uno que ya desespera de poder evitar.

Y he aquí que de pronto, en el marco de la puerta...

No, no es Don J... Es alguien a quien Miguel reconoce en seguida. Miguel ha querido llamar la atención de sus compañeros de habitación. Pero el Señor ya está junto a él.

—Calla—ha dicho.

Miguel se ha acordado de pronto de su pecado y ha bajado la cabeza. El le ha cogido del mentón y le ha obligado a mirarle.

—¿Estás triste?

Miguel no ha contestado. Sabe que no es necesario. Un velo de niebla que hay en sus ojos lo delata suficientemente. El ha dicho:

—Bien, no llores —y luego, sonriendo— ¿Sabes? Me alegra tu tristeza. Pero "eso" no debe desalentarte. Un fallo es sólo un fallo. ¿Comprendes? Y un fallo puede rectificarse siempre mientras vivimos. Aquí no es como en el fútbol, que te meten un "gol" y ya no hay quien te lo quite. Mis marcadores celestiales admiten siempre la trampa de volver a poner el cero sobre el uno. Además, luego, puedes meter tú montones de "goles" en la portería de Dios. Me los dejo meter, ¿sabes?, soy un mal portero.

Miguel ha comenzado a reír.

—Eres bueno, Señor.

—Y además te interesa meter pronto muchos "goles", porque Charo te espera.

—¿Charo? No recuerdo a ninguna chica que se llame así.

—Sí, Charo. Una joven maravillosamente pura con la que te encontrarás una tarde... Os saludaréis. Y otra tarde daréis juntos una vuelta y luego otra tarde y otra y otra. Y una mañana tengo la ilusión de que el vuestro sea un matrimonio espléndido.

Miguel ha mirado a Cristo con los ojos iluminados y le ha dicho:

—Yo te juro, Señor, que me voy a merecer la pureza de Charo.

San Isidoro. Sábado 5 de Marzo.

Los Ejercicios han terminado. Cristo ha hecho también su visita a este colegio. Muy en secreto, sin embargo. El diálogo ha sido breve:

—Andrés.

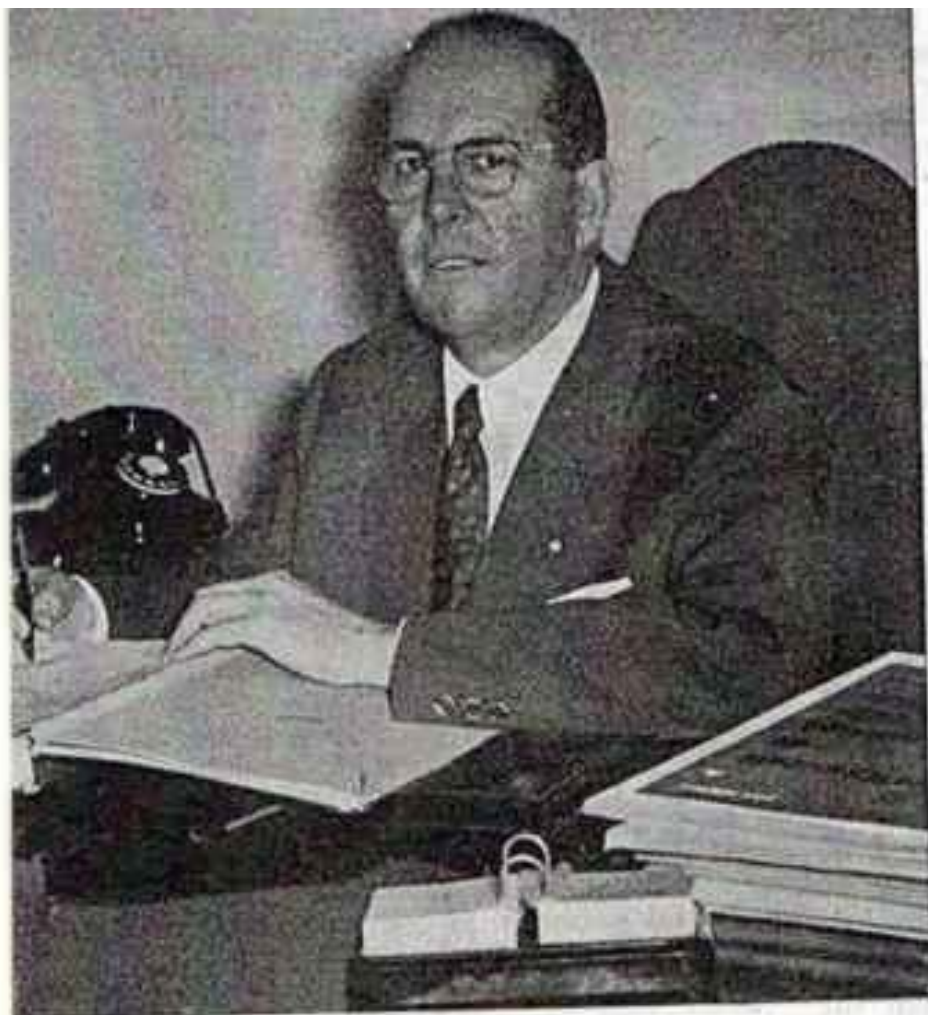
—¿Qué quieres, Señor?

—Ven y sígueme.

Y Andrés se ha ido con Cristo.

JORGE LICARA





MARZO

19

SAN JOSE

Fiesta de familia

DIANA, MISA Y FELICITACION

¡Qué bien empiezan las fiestas con eso de levantarse más tarde de lo ordinario! Me desperté optimista, afeité mis cuatro pelos, me puse bien la corbata y empezó así un día muy denso de acontecimientos. Tanto, que tuve que multiplicarme para hacer un reportaje completo de tan espléndida jornada.

En la capilla de San Fernando, el ilustrísimo señor Rector asistió, acompañado por su distinguida esposa e hijos y por el claustro de Profesores. La Misa fue celebrada por el muy reverendo don José Báez, director de los Padres Salesianos, que también celebraba su fiesta onomástica, y predicó en la misma el Sr. Director del Colegio, P. José María Ruiz.

Al fin de la Misa, en un sencillo acto, fue felicitado el Sr. Rector por un alumno en nombre de todos. Sus palabras de correspondencia fueron recibidas por una salva de aplausos.

SAN ISIDORO: Velada

Pasamos un rato entretenido de veras con la representación de «El Cura gitano». Las gitanerías de Churumbel y Vargas, colilleros de profesión, nos hicieron reír de lo lindo, aunque alguno que otro dejase caer por sus mejillas unas gotitas...

Entrena después de mucho entrenamiento, ejecutó a perfección y al final dió la «lata»... por un catecismo. A Cardenete le cayó muy bien el papel de Vargas. Bermejo, visto así desde fuera, no se parece a lo que nos representó. Alguno dijo que Merino se parecía a Ramsés y no digamos nada del «enchufao» del Sr. Cura.

En el plano de los «grandes» se representó «El Ordenanza», destacando la actuación de D. Julio. Cabello, el conserje, hay que reconocer que se aprovechaba demasiado y Guillermo no se refa ni a la de tres. Para terminar, hemos de decir que los guardias, Villar, Villanueva y Estrela, dieron el golpe con su policromo uniforme; aunque quien de verdad dió el «golpe» fue Marcos.

SAN FERNANDO-SAN ISIDORO: Fútbol

Por cinco tantos a tres vencieron los de San Fernando a la selección del Colegio de San Isidoro en el partido de la máxima rivalidad.

A las órdenes del colegiado «isidoriano» D. Carmelo, los equipos formaron así:
C. F. Viejas glorias de San Isidoro: Collantes; Estrela, Lima, Cabanes; Ubeda, Ponce; Esteve, Morán, Cabello, Guillermo, Caballero.

C. F. Promesas de San Fernando: Prieto; Paniagua, Salas, Muñiz (Alvarez); Magdalena, Alvarez (Pepe); Cuevas, Merino, Pepe (Ortega), S. Pereda, Néstor.

Dos minutos antes de terminar el encuentro, Néstor, en jugada personal y desde lejos, cruza el balón muy fuerte y ni portero ni redes pueden detener el esférico. El árbitro no concede gol, mientras los ángeles cantan: «Que se quite la visera, que se quite la visera».

Presionan al principio las viejas glorias, pero sus avances se estrellan en el cuarteto defensivo fernandino, en el que sobresale el central Salas. Poco a poco acaba por imponerse la briosidad juvenil. La labor oscura de Merino, el alegre y combativo juego de Néstor y Santos y el fútbol por sevillanas de Cuevas, hizo que se llegase al resultado final con la victoria de las jóvenes promesas.

ALFONSO EL SABIO: "EL CAMPANERO"

Esperábamos con impaciencia la nueva representación de la Compañía «Alfonso el Sabio». La crítica aparecida en nuestra prensa local con ocasión de la anterior actuación había caldeado algo el ambiente. Se discutía y... se esperaba. A eso de las cuatro, cogimos todos nuestra correspondiente silla y enderezamos los pasos hacia el teatro «provisional».

Merecen ciertamente nuestro aplauso esos muchachos que, robando tiempo de recreo y de sueño, ensayan, pintan sus decorados y preparan el escenario. Y todo esto, no por un afán interesado de lucimiento personal, sino sólo por el simpático y noble gesto de querer hacernos pasar un rato agradablemente entretenido. Y lo consiguieron.

«El Campanero» es la adaptación teatral de una novela policíaca de Edgar Wallace. El interés se mantiene durante toda la obra, dada la incógnita que flota en el ambiente: ¿Quién es el Campanero? Al fin, el peligroso criminal es descubierto, pero huye, concluyendo la acción de un modo tan inesperado como romántico.

Todo prometía salir a pedir de boca, pero la luz del día no estaba conforme. Era aún demasiado temprano y, como es lógi-

co, no pudieron representarse debidamente las escenas que exigían la oscuridad. Para colmo de desdichas, a última hora se estropeó un decorado.

Plana, Ferré, Haba, Palacios, Lloret, Casero, Soriano, Andrés, Cortina, Calderón, Gabella cumplieron perfectamente y no caben distinguos, ya que emplearon todos sus cualidades con gran voluntad y acierto, haciendo que «El Campanero» nos dejara satisfechos.

MIGUEL DE MAÑANA: *Velada.*

Juan Clanchet, en el discurso de apertura, nos habla de San José y lo pone de modelo a todos nosotros, futuros obreros. El «Tango azul», interpretado por el trío de armonías Vidal, Arias, Ibáñez nos hace soñar. Altuna estrena unas canciones con su maravillosa acordeón y se las dedica a las Madres del Colegio.

Navas pisa firme por vez primera las tablas y en varios juegos de ilusionismo nos hizo dudar de su poder mágico.

Poco después la monumental rifa de tres kilos de caramelos dió oportunidad a que Estévez y Sola estén todavía chupándose los dedos. Y lo que les queda.

La Rondalla «Miguel de Mañana», corregida y aumentada (son ya 14 instrumentos), dedica al público un pasodoble y «Palmero».

Para terminar, el pasillo cómico «La primera siesta» nos hizo reír a carcajadas, destacando el arte de maquillaje de Santamaría.

Y MAÑANA, DOMINGO

En resumen, una gran fiesta de San José, onomástico del Ilmo. Sr. Rector. Para completar la cosa, nos cabe el consuelo de que mañana, domingo, no toca Matemáticas. ¡Ya podían poner todas las fiestas en sábado! Y me acuesto pensando que mañana diré: ¡Ya podían poner todas las fiestas en lunes!

THOMAS



Haba, Ferré, Plana, Palacios y Pascual Lloret entran en situación impecablemente.



Un desconocido? No. Más allá de las estrellas saben su nombre y cuentan sus pasos.

¡Tu puedes ser más que «Luisito»!

Di Stefano, Kubala, Suárez, millonarios del fútbol

Los futbolistas son los héroes del domingo, del lunes, del martes... Para ellos, aplausos, prensa, radio. Ser futbolista es estar en la picota del comentario, de la fama. Sus fotos, envolviendo caramelos, en las cajas de cerillas, en la cartera de Pepe, en la habitación de Tomás y... en el bolso de Purita. En los escaparates, junto a una vida de Napoleón, el rayo de la guerra, Gentó, el rayo del fútbol; junto al viejo maestro Einstein, el joven maestro Luisito Suárez. De nuevo la biografía en «vidas paralelas»...

¡La popularidad más incondicional para los héroes del balón!

El Premio Nobel para el Dr. Ochoa

Al doctor Ochoa le conocían en su casa, en su pueblo y sus alumnos de Nueva York. Pero al obtener el premio Nobel, su nombre ha saltado del anonimato a la más honrosa celebridad. Cualquier detalle de su vida ha adquirido sabor de anécdota o chispazo de genio. Albert Nobel no sospechó quizá que su premio iba a tener más fuerza de expansión que la dinamita, su invento.

El infatigable investigador puede con-

siderarse suficientemente recompensado por sus esfuerzos, porque quien ha obtenido un Nobel, ha empezado a pisar el terreno acotado de la inmortalidad.

La fama y el premio para el héroe del deporte y de la investigación...

Y para tí, ¿qué?

Porque tú también eres un pequeño héroe.

Lo eres, cuando pegado al incómodo pupitre, arremetes contra una lección incomprensible, venciendo las ganas enormes que tienes de leer sólo una hoja de «El enmascarado»; cuando una y otra vez rechazas —en angustioso silencio— la tentación insidiosa que pretende matar tu hombría.

Tus secretas renunciaciones por cumplir el deber, tu fidelidad probada sofocando el estallido de una vitalidad descaminada; el esfuerzo ahogando rumores internos lascivos que golpean tu pecho, no se pierden en el silencio, no terminan desvanecidos como un aliento en invierno.

Son buril que van grabando tu nombre, no en la flaca memoria de los hombres ni en el papel endeble, sino en el corazón de Dios, porque *ante Dios no hay héroes anónimos.*

J. M. DERRIER



¡QUIEN FUERA SABIO!

Los "sabios"... lo saben todo.

José L. Monteagudo, Julián Martín y Gregorio Tordable, hablan en exclusiva para HORIZONTES

A mí nunca me han gustado las entrevistas. Eso de ponerse delante de uno, pluma en ristre, para enterarse hasta el número que calza, siempre se me ha hecho antipático.

Por ese motivo el Director de HORIZONTES, tan «mandón» como todos los directores de revistas, tuvo que insistirme repetidas veces so pena de bajarme el sueldo.

Ante tales argumentos, me dije: ¡Hala, hagamos la entrevista!

Y mis tres hombres, alumnos del Colegio Alfonso X el Sabio, están ya ante mis cuartillas mirándome como un bicho raro. Para animar un poco el ambiente sugiero que hasta la fecha aún no me he comido a nadie. Se tranquilizan algo los tres y aprovecho para empezar el «interrogatorio».

—¿Por quién empezamos?

—Sí usted quiere, por mí. Me dice un

muchacho de mirada penetrante y sincera.

"Soy de Madrid..."

—¿Nombre?

—José Luis Monteagudo, 16 años de edad y natural de Madrid.

—E incondicional del Real Madrid, como puedo advertir por la insignia de tu solapa—puntualizo yo, que también soy madridista hasta la médula.

—José Luis, ¿qué idea tenías de las Universidades Laborales antes de venir aquí?

—Yo estudiaba quinto de Bachillerato en el Instituto Cisneros, de Madrid. La verdad es que tenía una idea muy confusa de las Universidades Laborales, y yo no acababa de ver eso muy claro. Pero, desde luego, tenía ilusión por ir a una de ellas.

—Te voy a hacer una pregunta quizás «algo atrevida». Si no quieres, no con-

testes. Si tuvieras que decidirte ahora que ya conoces esto, ¿venderías?

—¿Que no conteste? ¡Claro que contesto! Vendería de «cabeza».

—¿Qué es lo que más te llamó la atención al verte ya aquí?

—Los edificios, el ambiente... No sé... ¡Todo!

En este momento nuestro fotógrafo señor Arenas, que ha entrado muy sigilosamente en la Redacción, ha disparado el «flash», dándonos el sustito de siempre. No acaba uno de acostumbrarse a esta broma de los fotógrafos.

—José Luis, no quiero herir tu modestia, pero tú eres un muchacho bien dotado intelectualmente, con cualidades y tal. ¿Tienes ilusiones para el porvenir?

—Sí. Yo quiero ser algo en la vida y aspiro a superarme con mi esfuerzo. Y, desde luego, que no regatearé sacrificios. Claro que no depende todo de mí, sino de los planes que las Mutualidades tengan, pero, por mi parte, tengo ilusión por estudiar Peritaje Industrial, y después, si me es posible, especializarme en cuestiones nucleares, ya que cada día harán falta más técnicos en la materia.

—Hablemos del Colegio Alfonso el Sabio. ¿Qué te parece el ambiente?

—Estupendo. Mucha alegría, compañerismo, ambiente de estudio...

—Dejo de escribir al oír estas últimas palabras, como si no hubiera entendido bien.

—No. No, lo ha oído usted mal. He dicho «ambiente de estudios». Yo estoy convencido de que lo hay. Se vive para el estudio. Al menos yo hablo de mi curso, 5.º de Transformación Industrial. Tenemos unos programas muy extensos y los profesores nos hacen estudiar «lo suyo».

—Lo vuestro, José Luis, lo vuestro...

Y en voz bajita, para que yo no lo haga constar en la entrevista, añade: «¡Hay cada hueso!»

—¡Chissat...!

«Necesitamos una granja»

«Liquidado» José Luis Monteagudo la emprendemos con:

—Julión Martín Martín. Nací en Saldafia, provincia de Palencia, el 20 de enero de 1942 y estudio 1.º de Bachillerato Laboral Superior Agrícola, especialidad Fitopatología.

Julión Martín es un buen muchacho, sencillo y apreciado de todos. El diálogo con él se hace fácil. Parece incluso que tiene ganas de expresar sus pensamientos. ¿Te gusta salir en la revista?

—Mucho. Más que nada por la alegría que se da a la familia y a los amigos; parece que uno es casi un «personaje».

—Dime algo de tu vida antes de entrar en la Universidad.

—Yo estudié cuatro cursos de Bachillerato en el Instituto Laboral de Saldafia. Y la verdad es que vine ilusionado y que conservo la ilusión. Con esto pienso corroborar lo que dijo antes Monteagudo.

—Conforme. Pero, ¿no sois vosotros excepción entre el millar de alumnos que hay aquí?

—De ningún modo. Todos tenemos ilusión por formarnos debidamente y labrarnos un porvenir. Y de nuevo pienso corroborar aquí lo que dijo Monteagudo, que hay ambiente de estudio.

—Corroborado queda.

—¿Ves claro vuestro plan de estudios?

—Hombre, es lógico que aún no se haya conseguido definir todo con mucha claridad, dado que esto es una institución muy reciente, pero no dudo que, no dentro de mucho tiempo, todo estará perfectamente encaminado.

—Si tú lo dices...

—¿Quieres opinar del Colegio Alfonso el Sabio?

—Sí. Me gusta mucho el ambiente.

—Juzga la actual disciplina de la Universidad.

—Es un tema sobre el que frecuentemente hablamos los alumnos. Yo creo que es necesario que haya orden y disciplina para que pueda haber más adelanto en los estudios y en nuestra formación. Pero, de todos modos, opino que quizá sea algo rígida la disciplina, dado que la mayoría no estamos acostumbrados al régimen de internado, que se nos hace muy cuesta arriba.

—Recojo tu opinión... ¿Quieres decirme, Julión, qué mejorarías tú en nuestra Universidad?

—Como agricultor que soy, yo haría ante todo una granja. Además, creo que nos hace falta la iglesia y el salón de actos.

—Para terminar. ¿Eres aficionado a algún deporte?

—Sí. A balonmano. Soy portero del equipo de la Universidad.

—Entonces te felicito, porque no tienes enfrente a Larripa...

«Yo he visto nacer la Universidad»

Llegó el turno a mi tercer «entrevistado». Gregorio Tordable Gila es un muchacho de 16 años, estudiante de 4.º Curso de Bachillerato Laboral Industrial, alegre, estudioso, buen deportista y... buen amigo mío.

Tordable es un vasco «disfrazado». Quiero decir que, aunque desde muy corta edad vive en Sestao (Vizcaya), nació en la provincia de Valladolid. Para el caso es lo mismo. Tordable se ha «aclimata-



- ★ **UNIVERSIDAD, 2, 3, 4 DE MARZO.**—Ejercicios Espirituales. Cesó el ruido metálico de las máquinas, el murmullo dialogado de las clases, el juego alegre en los patios. La vida industrial y escolar de la Universidad quedó paralizada. Hecho el silencio, se oyó a Dios en las palabras del sacerdote, en el fondo de la conciencia. Oraciones, cultos, arrepentimientos... Y en los atardeceres de la primavera recién estrenada los alumnos, en grupos compactos, seguían con decidido pisar a Cristo camino del Calvario. ¡Qué claros aquellos días!

- ★ **ESTADIO DE LA MACARENA, 7.**—Campeonatos Escolares. Cosechando éxitos para la Universidad. Larripa batió el record en lanzamiento de martillo. Le pidieron por favor que no lo tirase muy fuerte, porque había casas por allí...

- ★ **UNIVERSIDAD, MARZO.**—Los jóvenes Huete, del Miguel de Mañara, y Agustín, de Alfonso el Sabio, están recibiendo numerosas felicitaciones por los recientes triunfos del Madrid frente al Sevilla y Barcelona. ¡Hala, Madrid!

- ★ **MIGUEL DE MAÑARA, MARZO.**—Los frutos del curso de periodismo están ya maduros. Salvo Oliva, de profesión sus periódicos, editados: Giralda y Memorándum Semanal, que es quincenal. Colaboran Ambrosio, redactor gráfico; Clanchet Casamitjana, en entrevistas; Antolín, en sección deportiva; José Luis García-Vidal, Bustamante, Aguado, Domínguez Porro, redactores. Lectores, el resto del Colegio.

En las páginas de estos periódicos hemos leído que Leonisio celebró alegremente su reciente cumpleaños. Los químicos piden calma a los impacientes que quieren ver terminados ya los jardines; que piensen en los años que duraron las obras del Escorial, de las Pirámides, dicen ellos. Y tienen razón.

- ★ **SAN ISIDORO, URGENTE.**—Durante los días del 10 al 13 de marzo se ha celebrado una emocionante carrera de coches. Cada aula tenía el suyo. Se deslizaban sobre un circuito de 200 kilómetros, avanzando a kilómetro por peseta. Fue el aula C, la que dio el golpe rompiendo la meta en mil pedazos, pues salió a 220 por hora y al final llegó a 376 kms. por hora, proclamándose campeón. Le siguió la B., con 290 por hora. El total recorrido por todos los coches fue 1.400 kms. o pts., que destinaron para las vocaciones sacerdotales. Pepito Bing agradece vuestra generosidad.

- ★ **SAN FERNANDO, MARZO.**—También los niños saben ser hombres y pensar en serio. ¡Qué cambios! ¡Qué transformaciones! Ya no existe Joaquinito, sino don Joaquín Trullen y con todas las barbas. Felipe quiere ahora amigos de su talla y se junta con don Antonio Soto. Industriales y agrícolas han medido armas. La lima corre mal y el rábano rueda bien y empujado por abono de los hinchas van creciendo las hojas una, dos, tres. ¡Pepito, que no... Picas!...



“Operación PERIODISMO” DOS PROFESORES

D. LUIS CONDE RIVERA

Pocos casos se conocen de una tan decidida vocación periodística como la de don Luis Conde Rivera. Su dedicación al periodismo es completa; vive enamorado de su noble profesión.

Como periodista profesional que es desarrolla una actividad que abarca toda la gama de su profesión, desde fundador y director de algunos diarios del Movimiento y varias revistas, hasta corresponsal-cronista de prensa extranjera y colaborador de los diarios y revistas más importantes de España, de los que ha actuado en alguna ocasión como «enviado especial». Es comentarista y guionista de radio y colaborador de varias emisoras, entre ellas Radio Nacional de España.

Es autor de «Un periódico moderno en cuatro lecciones», que ha merecido cálidos elogios de los entendidos en la materia.

En su haber cuenta con varios e importantes premios literarios.

Actualmente pertenece a la plantilla de Redacción de «A B C», donde su firma aparece periódicamente al pie de interesantes trabajos en huecograbado.

Como escritor destaca por su estilo brillante, florido y ameno, habiendo publicado alguna novela corta y numerosos cuentos.

Don Luis se ofreció desinteresadamente para colaborar en los cursillos de periodismo en cuanto se necesitó de su experiencia y sabiduría. Su gesto generoso y la seriedad y eficacia de su labor como profesor de «Técnica periodística» le han granjeado la simpatía y el afecto de todos los alumnos y del Rectorado de esta Universidad.

D. ANTONIO BUSTOS

Cuenta en la actualidad 23 años y practica una vida intensa de periodismo, colaboración literaria y actividades culturales.

Sus primeros pasos en la prensa nacional fueron en la publicación «Nueva Guardia», del Frente de Juventudes de Sevilla, donde, cuando contaba 17 años de edad, crea una interesante y popular página literaria: «Escribanía», por cuya encuesta desfilaron las figuras más destacadas del mundo literario sevillano en aquella época.



ca. Animado por el éxito comienza a colaborar en diversos periódicos y revistas locales y nacionales.

El año 1955, cuando comenzó a orientar sus actividades periodísticas hacia los temas agrícolas y ganaderos, fue nombrado secretario de Redacción de la revista agrícola «La Cosecha», en la que es ascendido a jefe de Redacción en el mes de octubre del pasado año.

El año 1956 es designado para el cargo de corresponsal en Andalucía de la revista «El Ganado», de Zaragoza, en la que asciende escalonadamente a jefe de Redacción, en el año 1957, y a director, en septiembre de 1958, con un brillante acto de toma de posesión en la histórica ciudad del Pilar, donde cuenta con numeroso público lector. Culmina su especialización agro-pecuaria al ser nombrado corresponsal-delegado en Andalucía de «La Revista Vinícola y de Agricultura», decana de la Hemeroteca Agro-pecuaria nacional, habiendo alcanzado gran popularidad su labor en esta faceta del periodismo especializado, en la que se considera su firma como una de las más eruditas de la materia, dentro de la amplia colección de publicaciones con que cuenta dicho tema en nuestra patria.

Ha pronunciado diversas conferencias, charlas y recitales en Granada, Zaragoza, Reus (Tarragona) y Sevilla, donde fundó también: «Charlas de Café», la Tertulia Cultural que tanto prestigio alcanzó en los medios literarios nacionales.

Ultimamente, el año 1958, fue nombrado redactor de la revista HORIZONTES, de esta Universidad Laboral, Centro en el que ha instaurado, bajo el patrocinio de dicha publicación, los amenos e interesantes «Cafés de Redacción».

Los Peritos se lanzan a las tablas con...

«La cocina de los ángeles»

Gran expectación había despertado en el mundillo estudiantil la representación de «La cocina de los Angeles», de Albert Hooson, por el Teatro Español Universitario de la Escuela de Peritos Industriales.

Era la primera vez que nuestros compañeros pisaban, en serio, un tablado, y en verdad que quedamos gratamente impresionados por su actuación.

Queremos traer a estas páginas de HORIZONTES el eco de la impresión que sobre esta obra teatral y su representación ha circulado por los ámbitos escolares. Y henos aquí como mediadores; mejor dicho, como portadores de opiniones que bien podían ser las nuestras.

En primer lugar, la obra en sí no está mal concebida, en cuanto a técnica teatral se refiere, pero su fondo moral lo creemos completamente reprochable. Recordemos, si no, esa alegría que experimentan los personajes a la muerte de Justino y que de ninguna forma puede ser justificada. Quizá se pueda sacar la moraleja de que la Providencia aparece cuando menos se la espera con la vara de su justicia en forma de castigo ejemplar para el malvado.

La personalidad de los presos «ángeles» está claramente definida. Son tipos que se encuentran en esa situación arrastrados por circunstancias dispares: el desfalco, el asesinato, el robo, y, de buenas a primeras, allá en la Guayana Francesa, los vemos trabajando en casas particulares e introduciéndose de lleno en los asuntos íntimos de sus moradores. Entonces es cuando se convierten en «ángeles», aunque un poco desplumados por los avatares de la vida, para que aquella muchacha ingenua, Isabel.

peantes a veces, y otras de una enorme profundidad.

El argumento se podría sintetizar así: Isabel se halla enamorada de Pablo, joven amanerado e influenciado por su tío Justino, viejo avaro. Justino no aprueba estas relaciones porque espera para Pablo un matrimonio ventajoso.

Los presos deciden despejar el camino y, por medio de una serpiente, asesinan a Justino, con lo cual el obstáculo queda eliminado. Pablo, cínicamente, después del suceso se niega a seguir las relaciones con Isabel. Pero es entonces cuando la Justicia hace acto de presencia inesperadamente. Pablo, contento por la herencia que espera tener ya al alcance de la mano, registra los bolsillos de su tío, donde la sierpe se había ocultado y, mordido por ésta, muere a su vez. Entonces el autor echa mano de un Subteniente de la Legión, que se convierte en el ideal de Isabel.

En orden de méritos por la actuación, citemos primero a Amalia por su papel de madre, que supo desempeñar admirablemente, con un admirable dominio de la stables. Los presos, José, Julio y Alfredo, por el orden que se citan, cumplieron estupendamente, siendo aplaudidos por el público en diversas ocasiones. Pablo encajó bastante bien en su difícil papel de niño cursi y venció con facilidad las dificultades que en él se le presentaban. Aceptables Isabel, Félix, Justino, éste con una pronunciación un tanto defectuosa. La señora Paroli, el negro y el Subteniente, estos tres últimos en sus cortas actuaciones.

Cabe destacar la magnífica dirección artística y técnica de Pablo Romero Van Loon, que fue un éxito más de los muchos por él obtenidos.

El diálogo es vivo, con sus notas chis-

La foto del mes

- * La hora «H»
de nuestros jardines
- * La ocasión la pintan...
PRIMAVERA



«Y... si no estudias... ¡a cavar el campo!»

Siempre me decía esta frase mi padre, cuando a fin de mes llegaban las notas a casa.

Desde entonces yo cogí miedo al campo y a la azada y siempre que veía a un labrador con la azada en la mano pensaba para mí: ¡Vete a saber cuántos cerros habrá sacado éste en Matemáticas cuando era pequeño!

Por esto te estoy contemplando así, Pepe, con los brazos en jarras, mientras me digo: Pepe es un chico listo, para el que las Matemáticas no tienen secretos. Y la Física... ¡Bah!, la Física para Pepe es un caramelo de café con leche. Y, sin embargo, ahí lo tienes, doblando el lomo e hincando en la tierra su azada.

Como si estuviese ahí... ¡por malo!

Pepe, tú me enseñas que el teorema de Pitágoras no está refutado con el arte de la jardinería, y que los principios de la Termodinámica, que se me hacen tan antipáticos, no son incompatibles con el sudor de tu frente, que moja esa tierra.

Te admiro, Pepe, porque con hambres como tú, oye, en tu tiempo de recreo, tra-

bajan por hacer la vida más hermosa a todos, haríamos una España mejor. Te admiro porque en el ortocentro mismo de ese triángulo isósceles, soto y egoísta, que forman, con la tierra que tu remueves, por base, mis piernas hastiadas de hacer surcos vacíos en el alre, sabes disponer tu cuerpo con la gallardía de un arco tenso sobre el horizonte chato de mi egoísmo.

Presiento que tú sabes que esa azada entre tus manos de estudiante aprendiz de jardinero ha de ser la flecha, que marque un nuevo rumbo en el exornio de nuestra Universidad: ¡Arríha los jardines de la UNI!

Yo admiro a los que, como tú, tienen la generosidad de sacrificar el tiempo libre de problemas y de deberes escolares para hacer que nuestra Uní se presente más hermosa.

Pero no levantes la cabeza, Pepe. No quiero que veas mi postura cómoda tan distinta de la tuya. Como yo hay muchos que sólo «admiran» el trabajo; pero no tienen ilusión por él.

Desde hoy seré como tú... ¿Me dejas tu azada, Pepe?

ACTUALIDAD DEP



De las competiciones deportivas escolares de Sevilla



1. A la juventud laboral española le sienta bien ese aire arriesgado y decidido de competición y esfuerzo, firme el paso y serena la mirada hacia el porvenir.
2. Faustino Vidal llega destacado a la meta de los 100 metros.
3. Rivas vencedor en su eliminatoria.
4. Antonio Pérez vuela a gran altura.
5. Recio, brillante vencedor en los 200 metros.
6. García Morales, en solitario, bate el récord.
7. Casimiro y García Morales, se coronan vencedores en los 400 metros.
8. Equipo juvenil de la Uni, campeón.
9. Magnífico equipo de baloncesto, campeón.



...eta batiendo la plus-mar-
... los 200 metros.

...netros.

...plus-marca de los 800 m.
...ian el testigo en los 4 por

...scolar de Sevilla.

...representativo de la Uni.





Es Gilbert Cesbrón el autor de uno de los libros más discutidos de nuestro tiempo: «ERA DEMASIADO TARDE». En ese libro, el protagonista llega a destiempo; no comprende el dolor ni la soledad ni el amor, hasta que conoce a Dios y, cuando lo acepta con humildad, entonces todo cobra sentido, el dolor, la soledad y el amor. Nunca es demasiado tarde para encontrar a Dios.

Lo difícil, ¿imposible...?, es sostener la propia vida sin estrellarse hasta que uno «quiere» encontrar a Dios. Porque Dios está a la mano, al alcance de todo hombre de buena voluntad, siempre. Desde que el hombre empieza el corto peregrinaje de su existencia, Dios es la gran razón, la única razón, la incógnita despejada para cada vida. Y no cabe duda, hasta que se le conoce y se le ama, todo carece de sentido, hasta llegar al hastío.

Aunque el hombre tenga los cabellos blancos, y su vida decline como el sol al atardecer y no se haya hecho nada por

Aquí se contratan trabajadores hasta las cua- tro de la tarde

¿Cuándo es demasiado tarde?

Dios, todavía es tiempo, aún no es tarde para ir a El, nunca es demasiado tarde.

Pero esto no quiere decir que sea de sabios y mucho menos de prudentes, esperar al último minuto, para «querer» encontrarle en una confesión de urgencia.

El hombre va herido de una llaga que sólo la presencia de Dios cura, y ese dolor de la herida de la ausencia de Dios atormenta siempre. ¿Cuándo, entonces, es hora de ir a El?

AHORA, nunca es demasiado tarde, su hora es la hora que señala el reloj en cada momento; sólo los muertos no leen, si leyese, leerían su oportunidad en cada segundo. Pero es necesario estar atentos para no dejar pasar de largo la Gracia. Porque entonces sí podría hacerse de noche ya, sin un nuevo amanecer.

El Evangelio nos ofrece el cuadro plástico que entrañan estas reflexiones sugeridas en un momento de meditación y sinceridad. El dueño de la viña contrata obreros a todas las horas del día, y retribuye con igual largueza al que dijo sí a la hora prima como al que llegó a las cinco de la tarde. Una cosa es fundamental:

Incorporarse a la llamada.

Viene a mi mente aquel crucificado al lado de Cristo, se redimió cuando ya las tinieblas le cercaban irremisiblemente.

Mira tu reloj, ésta puede ser la hora de tu verdad, de tu luz.

JOSE TORRES

Las olivas: paz y dólares

Sol y sombra del campo andaluz

Con mucha alegría en el ánimo, y un bollo de pan y una pastilla de chocolate en el bolsillo, emprendimos la tercera excursión del presente curso escolar, los alumnos de los cursos 4.º y 5.º de B. Laboral Agrícola. Esperada como todas, fue esta vez la meta la ciudad de Útrera, la de los mostachones, patria de los hermanos Quintero.

Al apearnos del tren, nos dirigimos a una almazara, en cuyos patios vimos verdaderas montañas de aceitunas, que después pasaban a la sala de molturación y prensado, donde pudimos ver lo que ocurre en la práctica, que naturalmente nos confirmó lo que teóricamente habíamos estudiado en los libros y habíamos oído a nuestros Profesores. Ya en la fábrica el olorillo del aceite nos ambientó y contemplamos a los operarios que manipulaban hábilmente la pasta molturada introduciéndola en los capachos, con los que fabricaban una especie de torreta, que posteriormente sometían a la presión de potentes prensas hidráulicas en las que se veía fluir el líquido viscoso, mezcla de aceite y agua contenida en las aceitunas. Después, estos líquidos se separaban por la decantación, flotando el aceite y dando salida al alperchón. Si bien también observamos cómo se podía obtener dicha separación con mayor rapidez, gracias a una veloz centrifugadora.

De aquí salimos y visitamos una Empresa dedicada a la selección, almacenamiento y aderezo de aceituna de verdeo, que no nos llamó mucho la atención en la primera Excursión del Curso verificada el mes de Noviembre.

En el desplazamiento a otra fábrica de subproductos de la aceituna, hubimos de pasar por delante del Colegio Salesiano, en el que después de una breve visita a su nueva y amplia iglesia, pasamos por corredores y patios del Colegio, mientras contemplábamos cómo en las aulas próximas se nos daba una lección de disciplina y aplicación en el estudio y admirábamos la amplitud de todo el edificio.

En la fábrica de subproductos antes mencionada, propiedad del mismo señor que la almazara visitada, recorrimos distintas naves, interesantes todas ellas, en las que pudimos ver la importancia indus-

trial del aceite de oliva, dadas sus muchas aplicaciones.

Vimos una sala destinada a la obtención de margarina, que una vez obtenida y moldeada en pastillas es empleada principalmente en pastelería. De allí pasamos a la sección de decoloración, desodorización y refinado del aceite, verdadero oro español.

A continuación vimos cómo por neutralización de las grasas por medio de los álcalis se obtenía el jabón en sus variedades de común, de olor y en escamas.

Continuando la visita pasamos a la nave de obtención de cera, donde observamos cómo se obtenía la pequeña bujía y la magnífica vela que lucen los penitentes en la Semana Santa sevillana con su gama de colores y dimensiones completísimos. Finalmente pasamos a la parte destinada a la obtención de orujo por disolución del aceite con el sulfuro de carbono, y nos admiramos de que nada se desperdiciara de la aceituna, pues el residuo sólido era empleado allí mismo para obtener agua caliente en las calderas que por medio de grandes hornos mantenían la temperatura adecuada a cada una de las mencionadas operaciones.

La vuelta se nos hizo muy amena en el tren, hasta la llegada a Sevilla, en la que empezó a acometernos la morriña, al tener de nuevo que acercarnos a nuestros deberes escolares, que deseamos sean amenizados con frecuentes visitas como la presente en que además de ver en la práctica industrial la aplicación inmediata de nuestros conocimientos, nos hacen ponernos en contacto con la realidad del quehacer cotidiano de miles de personas que viven a expensas de los productos del campo español.

PLANA y GIL



De periodismo... ¿qué?

"AUTO-INTERVU"

Me encuentro en mí mismo y trato, concretamente, de establecer un pequeño coloquio y engendrar así, íntimamente, algunas reseñas y opiniones sobre una actividad de pecho todavía en nuestra Universidad: el periodismo.

—Dime, yo, ¿qué te parece el curriículo?

—La idea, estupenda; fuente inagotable de formación humana y precursora de nuevas inquietudes. No obstante, es de ley apuntar que lo hasta ahora verificado dista todavía un buen trecho de la verdadera ambición del proyecto. Por esta razón es difícil y prematuro establecer una opinión fiel y estricta, limitándose, por ello, a exponer más que todo, unas simples ideas constructivas.

—Ya que has tocado este punto, ¿qué deficiencias encuentras?

—Quién y qué no las tiene. De raíz creo que nos hace falta más práctica y menos historia; concretamente, y valga para ejemplo, se ha explicado algunos tipos de columnas, número de sangrados y clases de títulos, pero a nadie se le ha ocurrido, al menos por ahora, traernos un periódico en donde se viesen claramente todos los puntos explicados. Después, intensificar muchísimo más las asignaturas básicas y dejar para un estudio bibliotecario las de tipo ilustrativo. Y, sobre todo, complementar las clases teóricas con frecuentísimas prácticas desarrolladas en la misma vida real.

—Pero todo ello representaría mucho más tiempo que el proyectado, ¿no crees?

—Ciertamente; pero también creo que no habrá ningún inconveniente en alargarlo.

—Pues a ver si es verdad. Oye, y del profesorado, ¿qué opinas?

—Creo superfluo hablar de ello; su prestigio es de sobra conocido. Don Francisco Montero Galvache, jefe de nuestro departamento de Audiovisión, director del periódico «Ayer», de Jerez, y de una valla literaria indiscutible; Don Luis Conde Rivera, redactor del periódico «A B C», de Sevilla, corresponsal de otros como «La Vanguardia», «Life» y muchos más de sinónima importancia; R. P. D. Francisco de la Hoz, conocidísimo en los ámbitos

intelectuales de Sevilla; don Antonio Bustos, locutor de Radio Nacional; don José María Carbonell, miembro asiduo del departamento de Audiovisión; en fin, un cuadro de profesores lo suficientemente competente para satisfacer las más risueñas ambiciones.

—Lo deseamos de todo corazón. ¿Aparte de las asignaturas del programa, os habéis extendido en alguna otra actividad complementaria?

—Por nuestra parte hemos asumido la dirección de la revista «Giraldas», de contenido artístico-literario, del Colegio Miguel de Mañara, y creado una especie de memorándum semanal con la inclusión de una serie de apartados de tipo encuestático y consultivo para fomentar las opiniones e iniciativas del Colegio; así, al mismo tiempo que se establece un sistema de convivencia asequible a todos, se ayuda, prácticamente, a la formación social del alumno.

—¿Tú crees que se consiguen tales fines?



—Verás; esta labor no es la típica periodística de componer un trabajo literario más o menos plausible o sofisticado en donde el lector se limita a eso... aplaudirlo o despreciarlo. Su labor, en este caso, es tan activa e importante como la del propio redactor; es más, la supera en muchos aspectos, pues quien formula las preguntas y quien expone sus iniciativas y opiniones es el verdaderamente, limitándose el periódico a revestirlas de belleza literaria y difundirlas tipográficamente. Todo ello representa un interés y devoción muy arraigado en el ánimo de todos y esto no se consigue instantáneamente.

—Es decir, que hemos sembrado la semilla y esperamos que los «elementos naturales» pongan la savia para que fructifique.

—Exactamente.

—Oye, ¿y sobre el mito de la emisora qué hay de cierto?

—Por ahora, creo que no hay nada resuelto.

Mientras, por medio de nuestro servicio de megafonía estamos organizando una cadena de programas de carácter artístico y noticiero, cuya objetividad está encaminada, claro está, a nuestra formación humana.

—¿Alguna otra actividad importante?

—Aparte de las que van surgiendo paulatinamente, merece destacar las desarrolladas cara al público: «Café de redacción», «Gran gala en las ondas» y similares, en donde, bajo un matiz simpático y acogedor, se forman coloquios sobre temas interesantes y se interviene a personajes de las artes, de los deportes o de cualquier campo intelectual.

—Francamente interesante. Y para terminar, ¿tú crees que el periodismo, como especialidad, tendrá consistencia en la Universidad?

—Sería verdaderamente laudable que se crease un curso a toda regla sobre periodismo especializado. Nosotros, los que de verdad lo sentimos, haremos todo lo que esté en nuestras manos hacer para su realidad.

—Inseparable yo, lo conseguiremos, no lo dudes.

PEDRO SALVO OLIVA

do» y ha captado el tesón y el noble espíritu de trabajo del pueblo vasco.

—Antes de venir aquí —me informa, apenas me dirijo a él con la mirada— estudié dos cursos de Bachillerato, que aquí no me sirvieron, y tuve que empezar desde el principio. Yo ya soy «viejo». Como quien dice, he visto nacer la Universidad.

—¿Ves claro tu porvenir?

—Si no aparecen otras dificultades, yo espero estudiar Peritaje Industrial. Pero tengo ilusión por ser algo más. Y me esforzaré por serlo.

—Respóndeme con sinceridad a esta pregunta: La Universidad Laboral, con sus absolutas y relativas comodidades, con su vida quizás algo fácil, ¿no os hace algo «señoritos»?

—Decididamente, no. Las comodidades que aquí tenemos y de las cuales gozan pocos muchachos españoles, no nos hacen sentirnos superiores a ellos. Si alguno se lo cree, que recuerde que es hijo de traidores y no debe creerse superior a los demás de su misma clase.

—¿Qué «arreglarías» tú en la Universidad?

—¿Arreglar? ¿Y qué voy a arreglar yo? Bueno, si quiere le diré que hace falta una iglesia, un teatro-cine, pistas de atletismo...

Se pone pensativo, como recordando más cosas que tiene en la punta de la lengua, y al fin dice:

—También nos gustaría a todos mucho que a fin de curso nos dejaran llevar los libros a casa. Sobre todo a nosotros que el próximo curso tenemos la reválida. Y, si quiere, ponga también que nos gustaría usar la piscina grande. Para algo la habrán hecho...

—Lo pongo. Pasando a otro tema: ¿tu deporte favorito?

—El baloncesto. Es el que más se adapta a mis cualidades físicas. En nuestro curso hay un buen equipo. Félix, Ismael, Velasco y yo pertenecemos a la selección juvenil de la Universidad.

—Dejemos el deporte. He oído decir que eres «jefe de aula». ¿Qué derechos y obligaciones te da este cargo? ¿Te atrae enemistades entre tus compañeros?

—Derechos, ninguno. Obligaciones, pocas. Respondo del orden en el aula cuando estamos solos. Y no me atrae enemistades porque los compañeros saben ser comprensivos.

El chico nos ha salido diplomático.

T. G.

Horizontes se asoma al mundo



- **MAS GUERRA QUE PAZ.**—A medida que avanza la civilización, en el sentido moderno de la palabra, hay un aumento de guerras. Desde 1946 a. de C. hasta 1861 después de C., es decir, en 3358 años, ha habido sólo 227 años de paz y 3130 años de guerra. En las tres últimas centurias ha habido 286 guerras en Europa. Desde 1500 a. de C. hasta 1860 d. de C. se han firmado 8.000 tratados de no vigor. El plazo medio de duración de estos tratados paz, que siempre se presuponia iban a ejercerse en plena de dos años. Es posible que no haya habido un solo año sin guerra en ninguna parte del Mundo. Otros dos análisis han revelado que desde el año 1100, Inglaterra ha ocupado la mitad de su historia en guerras, Francia casi la mitad y Rusia las tres cuartas partes.

La guerra no es necesaria, pero ha venido a ser inseparablemente compañera de todo el mundo que abandona la supremacía del espíritu. Nietzsche, después de proclamar la muerte de Dios en la pasada centuria, profetizó que el siglo veinte sería un siglo de guerras.

- **CRISTIANISMO POPULAR.**—Ghandi y el cristianismo. Cierta día hablaba Mohandas Karamchand Ghandi con un cristiano. Su conversación ha llegado hasta nosotros y merece ser conocida de todos. «La rosa —decía el Mohatma— no posee un lenguaje. Se contenta con exhalar su perfume; pero entonces, incluso el ciego que no ve puede ver la rosa, percibe su aroma. Ahí se oculta todo el secreto del Evangelio de la rosa. Pues bien, el Evangelio que Jesús predicó, ¿no es mejor que el evangelio de la rosa?, si es así, dejad, pues, que sea vuestra vida la que nos hable».

El cristianismo, es en realidad, un perfume que se expande por todo el mundo, perfume que aromatiza la vida humana, y la eleva del suelo al cielo, como el incienso que se quema ante el altar de Dios.

Muchas veces los paganos no conocen de dónde brota el perfume, pero lo sienten, lo captan y embelesados, se vuelven a su alrededor investigando la planta que exhala el perfume.

- **EL MANIQUI VIVO.**—De los 10.000 oficios que pueden practicarse en Nueva York el ex-bailarín Rene Costad ha elegido el menos movido: el de maniquí vivo.

Tras varios años de adiestramiento, Rene ha conseguido el dominio absoluto de los músculos de la cara y del cuerpo y ha puesto ahora esta habilidad suya al servicio de la publicidad. Permanece inmóvil, como si fuera de madera, en el escaparate de un elegante comercio neoyorquino llevando un frac o un traje de poseo.

Los transeuntes le chistan, golpean las vitrinas, pero Rene se mantiene impasible, como si fuera de cristal, sin siquiera tragar saliva. Cada quince minutos se da un pequeño descanso, para que descansen los ojos y dar un pequeño paseo.

- **EN NAGASAKI HA NACIDO UN NIÑO SIN CEREBRO.** La agencia japonesa Kyodo informa desde Nagasaki que un matrimonio formado por dos personas que estuvieron expuestas a las radiaciones atómicas en Nagasaki, cuando fue lanzada sobre esta ciudad la segunda bomba norteamericana en 1945, han tenido un hijo sin cerebro, que ha sobrevivido solamente 24 horas. La agencia cita a los médicos que le atendieron en el sentido de que el niño, puede haber nacido con esta deformación como resultado de la radiación atómica a que estuvieron sometidos sus padres.



El deporte Universitario al día

★ En el recinto del Estadio universitario de la Macarena y terrenos circundantes se celebró el Campeonato Provincial de campo a través correspondiente a los Juegos Escolares. Sobre un recorrido de cerca de 3.000 metros los numerosos escolares participantes entablaron una tenaz marcha. No obstante lo reñida que estuvo la prueba, fue ganada por Pedro Alberto Martínez, de la Universidad Laboral, copando los segundo y tercer puestos los otros dos componentes del equipo de nuestro Centro. Por equipos, el universitario, claro está, se proclamó Campeón Provincial, con lo que otra vez se ha puesto de manifiesto la primacía que en este duro y viril deporte mantiene la Universidad Laboral.

★ Las Competiciones internas han entrado en su momento culminante. El «Trofeo Universidad» está siendo más que disputado. Los Clubs se afanan en salir airoso en esta o aquella modalidad deportiva. Hasta ahora solamente lo ha conseguido el «Deportivo Girakla», del Aula 1.º Aprendizaje Industrial F del Colegio «San Isidro», que en Baloncesto, 2.ª categoría infantil, se ha proclamado campeón entre once equipos contendientes.

★ Muchas esperanzas teníamos en el equipo de fútbol que en la categoría juvenil participaba en los Juegos Escolares. Ahora podemos sentirnos satisfechos, pues no en vano supieron, y pudieron, salir más

que airoso nuestros seleccionados de la última y difícil prueba que fue el partido celebrado en el campo del Club Deportivo Puerto, frente a la selección del Colegio de Portaceli. Un claro 2-0, marcados los tantos por Néstor y Bizcocho, brindó a los de la Universidad Laboral el conseguir, como justo premio a su meritoria campaña, el preciado título de Campeón Provincial de los actuales Campeonatos Escolares.

★ En el frontón de la Universidad se celebró el Campeonato Escolar de pelota a mano, categoría infantil. La pareja que representaba a nuestro Centro estuvo integrada por Cerro y Barrera, vizcaino uno y guipuzcoano el otro, nada más y nada menos. Haciendo honores a sus respectivas regiones resultaron vencedores absolutos, con lo que un nuevo título provincial quedaba en el haber deportivo de nuestra Universidad.

★ Sin haber sufrido ninguna derrota a lo largo del Campeonato infantil de fútbol, los pequeños jugadores de la Laboral llegaron a enfrentarse en decisivo encuentro a la selección del Colegio de Portaceli. Un empate a cero escamoteó a los nuestros la oportunidad de conseguir el primer puesto de la clasificación general y final. Por cilo, los Pudín, Ruiz Pérez, López, Cabanes, Barbero, Velázquez, Cuevas, Merino, Polo,

García Ruiz y de los Reyes, se han contentado con el segundo lugar. Que tampoco está mal.

★ Los Campeonatos Provinciales de gimnasia educativa revistieron gran brillantez. Diez Colegios sevillanos, entre los que se esperaba uniforme preparación, se presentaron ante el tribunal constituido a tal efecto. El equipo, integrado por doce alumnos, de la Universidad, se colocó en meritorio segundo puesto. Sobresalieron los ejercicios dorsales, abdominales y de brazos que ejecutaron nuestros pequeños gimnastas, así como los saltos: doble apoyo sobre pinto y salto al largo con saltómetro y pinto.

★ Singular relieve consiguieron los Campeonatos Provinciales de Atletismo que la categoría juvenil de los Juegos Escolares celebró en el Estadio de la Macarena. Con una organización magnífica las jornadas atléticas constituyeron sendos éxitos. Como sanción a la preparación y actuación de nuestros atletas por tercera vez consecutiva la Universidad Laboral se ha proclamado indiscutible Campeón Provincial de atletismo de la categoría juvenil de los Juegos 1959-60.

★ Gran partido, brioso y de alto nivel de juego pudimos presenciar en el Estadio de la Macarena. Para dilucidar la final de balonmano juvenil de los Juegos Escolares se enfrentaron los conjuntos del Colegio de San Fernando de los HH. Maristas y de la Universidad Laboral «José Antonio». Equilibrio y reñida pugna fue la tónica que presidió el encuentro. Este se resolvió, 10-9, para los universitarios, con lo que alcanzaron el título provincial de la referida modalidad deportiva.

★ Con motivo de la Festividad de San José tuvo lugar en las instalaciones y cercanías de la Universidad una interesante prueba de campo a través, actividad ésta que ya es tradicional en el calendario deportivo del Centro, sobre un recorrido de 4.800 metros. Intervinieron únicamente juveniles que en número de 92 ofrecieron gran vistosidad y calidad técnica. La meta fue cruzada en primer lugar por Calderón, seguido de P. A. Martínez, Ponce y Lina, hasta un total de 85 clasificados. Por equipos venció el Club «Estrella Laboral».

★ El campo de balonmano del Colegio de los PP. Escolapios fue el marco en donde compitieron los infantiles del Portuclé y de la Laboral. Nos gustó el partido, que con gran deportividad en su desarrollo se inclinó a favor del «siete» de la Universidad por 9-4. Con esta victoria los pequeños universitarios se han hecho merecedores de pasar a la final de la categoría.

★ El equipo de Baloncesto que representa a nuestra Universidad en el Campeonato de 1.ª categoría Regional que viene celebrando la Federación Andaluza, en sus

últimas actuaciones ha demostrado claramente que se encuentra a punto, en su mejor momento. Lo cantan las victorias arrancadas al «Estudiantes», al Club Náutico y al Plenitud que les coloca en el 3.º puesto de la tabla. Estos buenos jugadores que son Mediano, Argüelles, Canal, Olivares, Gilabert, Bustamante y Alcalde se superan en cada jornada.

★ La final de la categoría juvenil de balonvolea fue disputado por el equipo universitario oponiéndosele el del Colegio San Hermenegildo. Los muchachos de la Universidad se batieron muy por debajo de sus anteriores actuaciones por lo que no pudieron hacerse con el triunfo, máxime que el adversario dominaba este deporte de la red.

★ En el adecuado marco que es sin duda alguna el recinto AHORRE de Sevilla se desarrollaron los Campeonatos de Gimnasia educativa. El equipo de gimnastas de nuestro centro exhibieron una bonita y bien preparada tabla. Tanto los ejercicios que realizaron como los saltos con aparatos: doble apoyo, salto sobre pinto al largo, doble apoyo saliendo en interior, etc., pusieron de manifiesto ante el público que presenció esta intervención, lo conseguido en la Universidad en este importante campo de la educación física. El equipo se clasificó en un meritorio segundo puesto.

★ En las instalaciones del Estadio universitario de la Macarena tuvieron lugar las competiciones de atletismo infantil. La representación de la Universidad Laboral tuvo una más que discreta actuación, ya que alcanzó, por equipos, la suficiente puntuación para situarse en primer lugar en la clasificación general. Los pequeños atletas universitarios resultaron vencedores en las pruebas: 80 m. (Sevilla, 10" 1/10), 1.000 metros. (Troncoso, 3' 4"), 4x80 m. (Barbero, Aristizábal, Caballero, Sevilla, 42" 4/10). Con ellos la Universidad ha establecido nuevas plusmarcas provinciales infantiles.

J. S. MONCADA



«El baloncesto es el deporte más completo y artístico. Los alumnos deberían darse cuenta de ello y practicarlo con más entusiasmo», ha dicho:

OLIVARES

Su nombre completo es Angel Martínez Olivares. Hace 18 años que nació en Cuenca, la ciudad...

—Más bonita de España —añadió corriendo—, con sus casas colgantes, a orillas del río Huécar, con el puente de San Pablo a cien metros sobre el nivel del río, su ciudad encantada...

—¿Qué más sabes de Cuenca?

—Hay afición al baloncesto, el deporte más completo y artístico. Con un equipo conquense llegué a tomar parte en los Campeonatos nacionales en Segovia.

—¿En qué lugar quedasteis?

—Me fastidian las estadísticas. Merecimos la copa de la deportividad, pero no nos la dieron.

—Siempre pasa eso. ¿Quién te «descubrió» en la Universidad?

—El señor Piñero, de quien aprendí mucho.

—Dime algo de todo eso que aprendiste.

—Pues... la estatura mínima del jugador, 1'70; debe tirar con las dos manos (nunca con el pie), prontitud de reflejos, dominio de la lengua y de los nervios...

—De eso que has enumerado, ¿qué tienes tú?

—Creo que tiro bien a cesta, reflejos y dribling.

—Te has dejado algo. Dice la afición que eres individualista.

—Procuraré que no tengan razón.

—¿Defensa, «pivot», ala?

—Preferentemente, «pivot». Quisiera la altura del «Peque».

—De las distintas tácticas de juego: la pantalla, el contraataque, la cortina, el 3-1, la zona, el bloqueo... ¿cuál de ellas prefieres?

—He practicado bien el bloqueo, el 8, el 2-1-2.

—Opino que jugáis bien.

—Somos de los mejores de Sevilla. Tenemos buena preparación física, química y técnica.

—Entonces quedaréis los primeros en el Campeonato.

—No digo tanto. El Claret y Hernando Colón son muy buenos.

—Un pronóstico.

—Quizá los terceros.

—La afición empujará para que subáis más arriba. ¿Recuperado totalmente de tu ligero esguince?

—Totalmente.

—¿Existe el Conquense?

—Me miró muy serio... Que sigáis dándonos los estupendos espectáculos matinales del domingo y que llegues a ser un jugador de la calidad de tu paisano Enrique Vindel.

—¡Ea! ¿Estamos?

DERRIER



PAGINA DE HUMOR

1	2	3	4	
5	6	7	8	9
10	11		12	13
	14	15	16	17

Instrumento de dibujo

3 6 10 16 5 13 15 1

Símbolo del estaño

7 17

Jugador del Ovedo

2 14 8 11

Verbo leer en pres. de indic.

12 4 9

(Por Fdo. Sabido. 1.º Ind. S. Isidoro)

ANTROPOLOGIA

—Vuestro rey es viudo, ¿verdad?

—Sí... es que un día, jugando al ajedrez, se comió a la reina...

DE MEDICOS

—Vaya, vaya, se ve a simple vista que no tiene apendicitis. Ya puede usted cerrar la boca.

MISTERIO

—Pepehiyo, dime el Misterio de la Encarnación.

—Mie ozté —dice el gitano—. Ezo no lo zabo yo.

—¡Pero, hombre! Si eso lo sabe todo el mundo.

—Pue entonse... ¡vaya un misterio!

MAS DE ANTROPOFAGOS

—Oye: el niño del «blanco» no hace más que «pucheros».

—Pues ya está listo: ¡a la olla!

VAYA NIÑO

—Señora, el niño llora...

—No, no es eso; es que es así de feo...

POR TELEFONO

—Por favor, mándeme unos zapatos a mi casa.

—¿Qué número tiene de pie?

—Pues, el mismo que sentado.

PARAFRASIS DE REFRANES CONOCIDOS

1.—Una porción errátil de los depósitos igneos metamorfoseados o sedimentarios

de la era proterozoica no acumula vida vegetal briofítica.

Solución: «Piedra que rueda, no cría musgo».

2.—A jamelgo donado no le periscopees el incisivo.

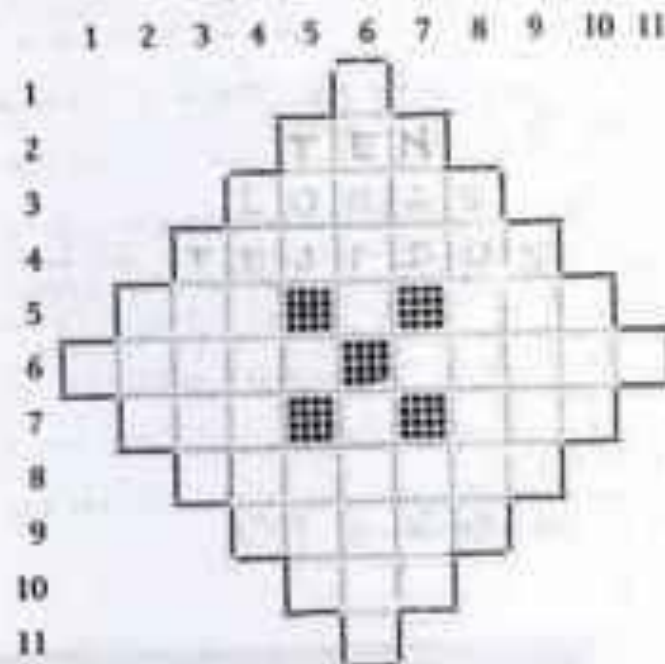
Solución: «A caballo regalado no le mires el diente».

3.—A palabras emitidas por laringes inconscientes, trompas de Eustaquio alargadas y oídos taxicopéricos.

Solución: «A palabras necias, oídos sordos».

MAXIMAS CHINAS

- Te engañas como un «europeo».
- Al pan, pan y al chino, chino.
- Nunca seas malo, «chi-no» bueno.
- A anciano caballo recibido como obsequio no le mires el respetable diente.



HORIZONTALES. — 1: Consonante. 2: Coge, toma (imperativo). 3: Telas fuertes y gruesas. 4: Hilados. 5: Río español. Letra. Juego de cartas. 6: Ciudad alemana famosa por su catedral. Aridos. 7: Las tres primeras letras de un sinónimo de compañero. Vocal. Interjección. 8: Tostadora. 9: Drama de Shakespeare. 10: Río siberiano. 11: Vocal.

VERTICALES. — 1: Consonante. 2: Antorcha. 3: Sala de fiesta en Madrid. 4: Libertad para hacer algo. 5: Pronombre. Letra. Sujeto. 6: Condenas. Al revés, ciudad andaluza. 7: Al revés, donan, regalan. Letra. Exclamación árabe. 8: Maniobras en un barco. 9: Poco limpia. 10: Señales de socorro. 11: Consonante.

J. A. Encuentra Guerra, Quinto Trans. Alfonso el Sabio.



Capacitación Social

LA COMPENSACION DE CULPAS

Continuaremos en la presente «crónica» la labor que nos propusimos cubrir en la pasada; es decir: dar un rápido «repaso» a la legislación social que vio la luz por vez primera dentro del año 1959. Sin perjuicio de que hagamos, en su momento, breve mención de algunas disposiciones extranjeras (algunas francamente interesantes), reanudaremos por lo pronto el hilo en aquel mismo punto en que cortado quedó: la exposición de nuestra legislación sobre previsión social; para continuar luego con el examen de las novedades aparecidas en el campo concreto de las reglamentaciones de trabajo, y terminar, si Dios quiere y nos queda espacio disponible, con un vistazo al campo más concreto todavía de los convenios colectivos.

Pues bien, teniendo ya a la vista, sobre la mesa, la legislación sobre Seguros Sociales del año pasado, hay una disposición que, para nosotros al menos, se nos presenta destacada de entre todas. La importancia que le concedo es mayor que la que en sí y por sí tienen (sin que yo tenga que concedérsela) aquellas que han puesto en marcha el Montepío del Servicio Doméstico, las que (casi, casi) han hecho arrancar a esa anhelada Mutualidad Agraria y las que nos preparan el Plan General de

Seguridad Social. Me refiero concretamente al decreto núm. 911-1959, de fecha 4 de Junio. Verdad es que la referencia con que nos presenta el Boletín Oficial, el día 8 de Junio, es bastante inexpresiva; en su índice no se alcanza a leer más que lo siguiente: «...por el que se refunden normas y extiende la participación de las Empresas en la Administración Delegada de las Seguros de Enfermedad, Vejez e Invalidez y Subsidios Familiares. Nada importa, por lo que puede verse: otro cambio más (pudiera pensarse), uno entre tantos, en la sistemática de afiliación y de cotización; siempre que no se les haya ocurrido subir las cuotas, no hay más que tener paciencia y esperar los nuevos impresos con un mayor margen de «letra chica» en sus instrucciones para rellenarlos... Pero... es que la cosa no está ahí: en la «letra chica» del impreso, se entiende, ni tampoco en la «negrilla» del índice. La «cosa» está, no en esa «refundición de normas» (cosa nada nueva, por cierto) ni tampoco en esa extensión de la administración delegada» (que sí lo es), sino en la letra normal del artículo 6.º; un poco escondida, en verdad, en su tercer párrafo, por lo que nos apresuramos a sacarlo a la luz. Y ahí va: «En caso de incumplimiento imputable a las Empresas o Entidades de la obligación de



afiliat a sus trabajadores, correrá a cargo de las mismas las prestaciones que pudieran corresponder a los productores no afiliados en tiempo y forma, sin perjuicio de imponer las sanciones que reglamentariamente procedan y del derecho del trabajador para solicitar directamente del Instituto Nacional de Previsión el alta correspondiente».

Como adivino, en las caras de mis lectores (si es que tengo alguno), síntomas de decepción (de lo que me alegro por ellos), me apresuro a aclarar las razones que he tenido para «echar las campanas al vuelo». Pero, indudablemente, si estas líneas llegan a poder de alguno de aquellos trabajadores en los que concretamente estoy pensando al escribir estas líneas (de muchos recuerdo sus nombres y hasta puedo decir que «veo» sus caras), la aclaración que sigue (por desgracia en este caso), resultará innecesaria.

La cuestión radica en que, a partir de la fecha de entrada en vigor del Decreto de referencia, la aplicación por la jurisdicción laboral, de la doctrina que viene denominándose de «compensación de culpas», queda, por mandato de la Ley, circunscrita a sus exactos términos de equidad. Según esta doctrina, reiteradamente mantenida por la Sala 5.^a del Tribunal Supremo y uniformemente aplicada por las Magistraturas del Trabajo (1), se ventila considerando la improcedencia de las reclamaciones del obrero, solicitando indemnización por perjuicios causados, dirigida contra el patrono que hubiera incumplido su obligación de afiliarlo en el Régimen General de Seguros Sociales y Mutualidades Laborales. Sobre este particular, se venía considerando por la mencionada jurisprudencia, no había razón para tal demanda por perjuicios, en razón a que si bien era negligente la conducta del patrono, al no afiliar (y merecedora por ello de la sanción administrativa que procediese), también lo había sido la del obrero, al no

haber éste hecho uso de la facultad concedida por la Ley para instar el directamente, sin necesidad de ninguna mediación patronal, la oportuna afiliación de los organismos de previsión; con lo cual, ambas conductas, en razón de ser igualmente negligentes las dos, quedaban entre sí compensadas; sin dar lugar, consecuentemente, a que una de las partes alegase el perjuicio sufrido por la inactividad de la contraria, cuando en su propia inactividad había encontrado la viabilidad de consumación el perjuicio causado.

Criterio es el expuesto, que si bien nos parecía justo y equitativo fuese aplicado en aquellos casos que pudiéramos llamar de «contubernio entre patrono y obrero» (mediante el cual surgía el acuerdo entre ambos para no llevar a cabo la afiliación, incluso a petición del obrero, considerándose éste inconscientemente compensado con la percepción en «mano» del importe de su cuota), no nos resultaba de oportuna aplicación en aquellos otros surgidos claramente de la mala fe del patrono y tomando como base la ignorancia (y aún el miedo, incluso) del trabajador. Claro está, que esta doctrina que venimos comentando, no era aplicada en aquellas situaciones que se configuran dentro de la «estafa» y de la «apropiación indebida», en que incluso se llega (como conocemos más de un caso), no solamente a mantener que se ha efectuado la afiliación, siendo ello falso, sino incluso a descontar del salario la parte de la cuota obrera.

La aplicación de esta doctrina, que se inició vigente el Retiro Obrero, sufrió un paréntesis, por lo que se refiere al Seguro de Enfermedad, entre los años 1943 a 1948, debido a que el art. 178 del Reglamento de este Seguro (que se consideró derogado por el Decreto del 29 de Diciembre de 1948, disposición final, sobre Unificación de Seguros Sociales), establecía, al igual que el régimen vigente desde el pasado año, la responsabilidad patronal, en los casos de no afiliación imputables a la Empresa.

Pero me veo obligado a hacer punto final y... sin haber salido de lo de la «compensación». Confieso «mi culpa» y la procuraré «compensar» con el próximo número.

Profesor: ADOLFO RIVAS

(1) Cuando me encontraba iniciando las gestiones para hacerme con una sentencia de la Magistratura de Santander, que me habían informado no mantenía este criterio, fue publicado el Decreto de 4 de Junio.

Los alumnos escriben

José Antonio Ortigosa Maya, de Logroño, recién llegado a su tierra, nos envía una carta en la que, entre otras cosas, nos dice: «...en segundo lugar, hecho mucho de menos la Universidad; recuerdo muy bien vuestras palabras de la última clase: no sabréis lo que es la Universidad hasta que os encontréis lejos de ella». La realidad es así, pues entonces todos teníamos grandes ganas de venir a ver a la familia, pero ahora son mayores las que tenemos de volver a vuestro lado.

Todos los compañeros de trabajo nos acosan con infinidad de preguntas relativas a nuestra estancia en esa; y al decirles nosotros lo que eso es y las enseñanzas que ahí se dan, todos nos piden que les enseñemos algo, y si he de deciros la verdad, ganas me dan de ponerme en medio de los talleres a enseñarles todo lo que nosotros aprendimos. Mis libretas pasan de mano en mano y yo encantado de que así sea.

Cuando esta carta llegue, seguramente que la XVI Promoción alegrará los pasillos de nuestra querida Universidad, a los nuevos alumnos quisiera también poderles decir lo orgulloso que me siento de haberlo sido durante 45 días, orgulloso de haber trabajado con todas mis fuerzas, pues a cambio de ese esfuerzo se me ha dado una formación, tanto interior como exterior, que representa el mejor emblema de esa Universidad».

Noticias varias

■ Siguiendo el plan de visitas organizadas por este Departamento, hemos recibido últimamente a un grupo de trabajadores de Villanueva del Río y Minas, capitaneados por nuestro antiguo alumno don Rafael Díaz Andrés.

También nos han visitado un grupo de productores de la I. S. A., otro del gremio de Panadería; la Asociación de Padres de Familia del Colegio Salesiano de Triana y una nutrida representación de trabajadores cordobeses.

Mención especial merece la visita que nos hicieron los componentes de la Promoción XV de Capacitación Social de la Universidad Laboral de Córdoba, acompañados por el Rvdo. Padre M. Pérez y nuestro particular amigo José Melgar.

■ En el último viaje de estudios realizado por la XV Promoción de este Departamento de Capacitación Social, a Jerez de la Frontera, nuestros alumnos fueron personalmente atendidos por D. Pedro Domécq, quien les dio una interesante y amena charla sobre la elaboración del vino de Jerez, mundialmente conocido.

■ El pasado día uno del corriente mes de Marzo, se incorporó a esta Universidad la XVI Promoción compuesta por trabajadores pertenecientes a la Mutualidad de Agua, Gas y Electricidad. Corresponden a las provincias de Albacete, Burgos, Cuenca, Lugo, Murcia, Pontevedra y Tímel.

A pesar del poco tiempo transcurrido ya hemos podido comprobar la alta calidad y afán de superarse de estos nuevos alumnos. Son pocos pero buenos.

Sin imposición de nadie se organizaron y nombraron un «alcalde», Felipe; un «administrador», Pepiño y un catador de manzanilla, Chisco.





LETRAS DE LUTO

El día 17 de Diciembre próximo pasado, falleció en su casa de Baracaldo (Vizcaya) el ex-alumno de la 3.ª Promoción de este Departamento de Capacitación Social, don Gonzalo Martínez Aparicio. Contaba 19 años de edad y estudiaba el segundo año de Ayudante Facultativo de Minas, al mismo tiempo que ejercía su profesión de Ajustador Mecánico.

Testimoniamos nuestro más sentido pésame a sus padres y familiares y rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Nuestro sentido pésame a Don Adolfo Puerto, Director del Colegio Alfonso el Sabio, por la muerte de su santa madre.

RECORDANDO A LA XV PROMOCION

● José Antonio Ortigosa Maya, un logroñés noble y sencillo, por su aplicación y capacidad intelectual, logró el Premio de Honor de la XV Promoción. Es el mayor galardón que puedo ofrecer a mi padre, que se encuentra enfermo —nos dijo—. Al mismo tiempo que te damos la enhorabuena deseamos el pronto y total restablecimiento de tu querido padre.

● También representaron a la Mutualidad de Pamplona, Juan Goyen Redondo, José M.ª Ucar Ucar y Miguel Angel Royo Rivas. Los tres buenos alumnos, aplicados, estudiosos y... todavía les sobraba tiempo para visitar «monumentos» por Sevilla.

● Cataluña fue la región más representada en número de alumnos, total diez trabajadores, diez amigos más a quienes recordamos con nostalgia. Uno de ellos, José Pérez Alcaraz, se marchó antes para ver a su recién nacida hija. Los demás se fueron con lágrimas en los ojos el día de la clausura del Curso. El que más lloraba era José María Serrano Mañas, que fue, mientras permaneció en la Uni, un considerable refuerzo para el equipo de Baloncesto. Los que más pensaban eran Angel

Santaflorentina Andrés, Juan José Santos Trejo, José Arumi Roura, José Ripoll Mercader, Hipólito Alfaro Rodríguez y Juan Luis Hermida Milia. Quien más «amistades» dejó en ésta Vicente Ibáñez Soldevilla, ya que insistentemente solicitan su dirección, la que no damos por ahorrarle el «trabajo» de contestar. El que más pena reflejaba en su rostro era José Ragel Sánchez, cosa lógica si se tiene en cuenta que no sólo dejó amigos en ésta sino también a su familia, ya que es andaluz y no sabía cuándo podría regresar a darle un abrazo a su madre.

● ¡Qué buena gente nos envió Valencia! Recordamos la seriedad y educación de José Perles Díez, Francisco Badía Beltrán y Ricardo Guillot Tarazón. Tampoco podemos olvidar la gracia de Antonio Pérez Cabrera el «rezagao» de Alcoy.

● Cádiz no quiso quedarse atrás y nos envió a cuatro alumnos que consiguieron otros tantos estupendos premios, nos referimos a Domingo Peralta López, «cantor» de categoría; Verísimo Pérez Pereira, Aurelio López Redondo y José Barla Muñoz. Esperamos que, dada la proximidad de Cádiz, les veamos con relativa frecuencia.

● Miguel Hernández Valera, de Murcia y Manuel Pérez Lara, de Málaga, no sólo se aplicaron en el aula y el taller sino que incluso les sobró tiempo para hacer de «rodolfos» en las calles de Sevilla. Cada día paseaban con una chica y así fueron sumando calabazas hasta que cansados de tanto almacenar, optaron por redoblar sus esfuerzos y, finalmente, a la hora de marchar, tuvieron quien les dijera «adiós» con el pañuelo y con lágrimas en los ojos.

● Hipólito Alfaro, bailando y Miguel Angel Royo, cantando jotas, deleitaron a los niños de la Universidad, de quienes recibieron una calurosa salva de aplausos.

● Verísimo Pérez y José Ragel, en Huelva, y José Perlés y Angel Santaflorentina, en la sala de juego del Colegio, recibieron a petición propia «lecciones» de dominó, y si los primeros sólo derrotas lograron, los segundos tampoco disfrutaron de las mieles de la victoria.

A todos, cuando ya está cada uno en su hogar y en la trinchera del trabajo, les recordamos con cariño y les deseamos que las enseñanzas recibidas en este centro —como muy bien dijo en la Clausura el Ilmo. Sr. Rector— les sirvan de mucho, y sobre todo, que las hagan llegar a sus compañeros de profesión y a todos cuantos viven de su esfuerzo físico.

Esperamos noticias del proceso curativo de la enfermedad que padece el alumno de Valencia, José M.ª Rocafull Beltrán, a quien desamos franca mejoría.

JESUS



La XV Promoción de Capacitación Social.



Los alumnos de Capacitación de Córdoba visitan y confraternizan con la XVI Promoción de Sevilla.



¿No sabéis que los que corren en el estadio, muchos son los que corren, pero uno sólo es el vencedor? Corred, pues de manera que alcancéis la victoria.

S. Pablo